



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	SERGIO BETTINI
Indirizzo	
Telefono	
Fax	
E-mail	
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	11 GIUGNO 1957

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (1976-1984) Maturità classica con votazione 52/60. Facoltà di lettere all' università di Firenze con tesi in lingua e letteratura inglese su " William Godwin as a novelist"

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Date (1980-1995)
 - Nel 1980, nell'ambito delle mostre medicee, Ha collaborato alla realizzazione delle mostre " la Civiltà del Cotto" e la "Civiltà dell'olivo"(1980-81).
 - Da metà anni 80' ha iniziato l'attività di promotore culturale progettando e realizzando iniziative per associazioni private (Gallerie, Musei, Fondazioni ed Enti Pubblici). Ha promosso e realizzato scambi culturali con altri Comuni e Regioni (Boemia,Sicilia, Emilia Romagna)
 - Per tutti gli anni 80' associa all'attività organizzativa quella documentaristica e di coordinamento editoriale collaborando con numerose case editrici e testate nazionali e straniere (Mondadori, De Agostini, Taschen, Konemann, Vogue, Interni ecc

- Date (1996-2012)
 - Ideatore insieme al critico d'arte Fabio Cavallucci e Coordinatore Generale della mostra internazionale d'arte contemporanea "Tuscia electa" promossa dai Comuni del Chianti Fiorentino e Senese e dai comuni di Firenze e Siena.
 - Durante tale esperienza è venuto in contatto ed ha collaborato con numerose Istituzioni culturali italiane e straniere (Museo Pecci di Prato, Associazione Dimore Storiche, Facoltà di Architettura, Sovrintendenza per beni storici e architettonici, Palazzo delle Papesse, Galleria Civica di Trento, IED Milano, Centro per le arti contemporanee di Varsavia, Biennale del marmo di Carrara, Museum of contemporary art of Saraievo,

- Date (1999)
 - Organizza insieme ad Amnon Barzel e Fabio Cavallucci il primo "premio Mercedes" per giovani artisti ed architetti contemporanei

- Date (2000)
 - Nel 2000 lavora come consulente per alcune gallerie di arte contemporanea fiorentine e per l'"Associazione Artisti Fiorentini"

- Date (2001)
 - Riceve un incarico dal Comune di Greve per un progetto di valorizzazione dei beni artistici ed architettonici del Comune

- Date (2001- 2004)
 - Coordinatore del Team Comunicazione & Immagine per il Comune di Impruneta per il quale organizza numerosi eventi culturali ed iniziative editoriali.
 - Organizza ad Arezzo nell'ambito della rassegna "Dire e Fare" gli stands di alcuni Comuni sull'informatizzazione delle pubbliche Amministrazioni

- Date (2002)
 - Incarico dal Comune di Scandicci per una ricerca e documentazione fotografica sulle chiese e le ville del territorio comunale

- Date (2003- 2004)
 - Direttore dell'Ente Festa dell' Uva di Impruneta

- Date (2004)
 - Curatore e organizzatore del convegno internazionale " Arte, Architettura e Arredo urbano" a Villa Cesi

- Date (2006-2012)
 - Consulente, organizzatore e membro della commissione scientifica per il concorso internazionale aperto ad artisti e architetti sulla riqualificazione del centro storico di Impruneta

- Date (2009)
 - Curatore e organizzatore per l'installazione di arte ambientale "Terracotta 2009" dell'artista Mauro Staccioli. Lavoro commissionato dalla fornace Poggi Ugo

- Date (2010)
 - Collaborazione organizzativa per la XIV Biennale internazionale di scultura di Carrara.

- Date (2010)
 - Ideazione e progettazione della mostra e del catalogo " Il paesaggio e la terra". Mostra sul progetto dell' arch. Guido Canali e dell'artista Claudio Parmiggiani per il recupero di piazza Buondelmonti ad Impruneta.

- Date (2011)
 - Responsabile organizzazione della sezione terracotta per la mostra dedicata al design a cura di Aldo Colonnetti presso il Centro Internazionale delle Arti Plastiche di Carrara

- Date (2010-2011)
 - Collaborazione organizzativa per la mostra della "Città degli Uffizi" " Ghirlandaio. Una famiglia di pittori fra Firenze e Scandicci".
 - Consulente organizzativo dell'Associazione corali del chianti fiorentino e senese

Date (2012)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Direzione organizzativa della mostra " Alessandro Pieroni e i pittori della loggia degli Uffizi" curata da Annamaria Bernacchioni per la "La Città degli Uffizi" collana di mostre ideata da Antonio Natali. ▪ Collabora, nell'ambito della mostra, con archivi, biblioteche e istituzioni di Pisa e Livorno
• Date (2013-2014)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ideatore e organizzatore dell'evento "La Terracotta e il Vino, esperienze di vinificazione in terracotta di Impruneta" realizzata nell'antica fornace Agresti in occasione dell'inaugurazione dopo i lavori di restauro.
• Date (2012)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Direzione organizzativa della mostra " Alessandro Pieroni e i pittori della loggia degli Uffizi" curata da Annamaria Bernacchioni per la "La Città degli Uffizi" collana di mostre ideata da Antonio Natali
• Date (2013)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizzazione della mostra " La Terracotta e i suoi Artigiani" all'interno dei Loggiati del Pellegrino ad Impruneta per conto dell'Associazione Fornaci Storiche di Impruneta
• Date (2013)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizzazione e coordinamento convegno dell'Associazione Nazionale Segretari Comunali e Provinciali, Palagio di parte Guelfa(FI) 11-12-13 settembre
• Date (gennaio 2015)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Viene nominato Coordinatore delle attività regionali del Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

OTTIMA CONOSCENZA DELL'USO DEL COMPUTER SIA CON SISTEMA APPLE CHE WINDOWS. UTILIZZO A LIVELLO PROFESSIONALE DEI PRINCIPALI SOFTWARE DI ELABORAZIONE FOTOGRAFICA E DI IMPAGINAZIONE EDITORIALE (PHOTOSHOP, INDESIGN, QUARKXPRESS ECC.)
OTTIMA CAPACITÀ DI UTILIZZO DEL WEB E DEI SOCIAL NETWORKS
CAPACITÀ DI UTILIZZO PROFESSIONALE DI TUTTI I SISTEMI DI RIPRESA FOTOGRAFICA (ANALOGICO E DIGITALE) SIA IN PICCOLO, MEDIO E GRANDE FORMATO.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

UTILIZZO DEL MEZZO FOTOGRAFICO E DEI SISTEMI DI ELABORAZIONE PER FINI PUBBLICITARI E ARTISTICI. ECCELLENTE CONOSCENZA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA
ESPERIENZA NELLA STESURA DI TESTI DI PRESENTAZIONE PER MOSTRE, CATALOGHI E PUBBLICAZIONI SU FOTOGRAFIA, ARTE CONTEMPORANEA E ARTIGIANATO

PATENTE O PATENTI

B

Sergio Bettini

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Sergio Bettini', written in a cursive style.