

**Fondazione per le Arti Contemporanee in Toscana
C.F.92098360487, libro verbali Consiglio di Amministrazione**

Estratto dal verbale del Consiglio di Amministrazione

del giorno 4 dicembre 2020

L'anno duemilaventi, il giorno quattro (4) del mese di dicembre, in Prato, presso la Fondazione per le Arti Contemporanee in Toscana, viale della Repubblica n.277, si è riunito il Consiglio di Amministrazione della suddetta Fondazione, alle ore 10.00, giusta convocazione inviata il giorno 16 novembre 2020 via mail ai sensi dell'articolo 11.7 dello Statuto, avendo tutti i destinatari della convocazione espressamente autorizzato detta forma di invio, producendo i loro indirizzi di posta elettronica.

(omissis)

NOMINA DEL RESPONSABILE DELLA PREVENZIONE DELLA CORRUZIONE E DELLA TRASPARENZA (RPCT) DELLA FONDAZIONE PER LE ARTI CONTEMPORANEE IN TOSCANA

Visti:

- la legge 190/2012 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della illegalità nella pubblica amministrazione"; in particolare il comma 7 dell'art. 1, che prevede, al primo periodo, che "l'organo di indirizzo individuale, di norma tra i dirigenti di ruolo in servizio, il Responsabile della prevenzione della corruzione e della trasparenza, disponendo le eventuali modifiche organizzative necessarie per assicurare funzioni e poteri idonei per lo svolgimento dell'incarico con piena autonomia ed effettività";
- i decreti attuativi della suddetta legge:
 - D.lgs. 33/2013 "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni

**Fondazione per le Arti Contemporanee in Toscana
C.F.92098360487, libro verbali Consiglio di Amministrazione**

da parte delle pubbliche amministrazioni”;

- D.lgs. 39/2013 “Disposizioni in materia di inconferibilità e incompatibilità

di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in

controllo pubblico, a norma dell’articolo 1, commi 49 e 50, della legge 6

novembre 2012, n. 190”;

- DPR 62/2013 “Regolamento recante codice di comportamento dei dipen-

denti pubblici a norma dell’art. 54 del decreto legislativo 30 marzo 2001,

n. 165”;

- D.Lgs. n. 97/2016 “Revisione e semplificazione delle disposizioni in ma-

teria di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo

della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo

2013, n. 33, ai sensi dell’articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in

materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche”;

- la delibera Anac n. 1134/2017;

- il Piano Nazionale Anticorruzione vigente;

- il Piano della prevenzione della corruzione adottato dalla Fondazione con

delibera del 10 febbraio 2020

Evidenziato che il RPCT deve essere “in posizione di indipendenza e di

autonomia dall’organo politico”; a tal fine l’organo di indirizzo “deve disporre

eventuali modifiche organizzative necessarie per assicurare che al RPCT siano

attribuiti funzioni e poteri idonei per lo svolgimento dell’incarico con autonomia

ed effettività”. Pertanto “è indispensabile” che l’organo di indirizzo adotti

“misure organizzative dirette ad assicurare che il RPCT svolga il suo delicato

compito in modo imparziale e al riparo da possibili ritorsioni”, mediante atti

**Fondazione per le Arti Contemporanee in Toscana
C.F.92098360487, libro verbali Consiglio di Amministrazione**

organizzativi generali o mediante lo stesso atto di nomina del RPCT;

è "altamente auspicabile che il RPCT sia dotato di una struttura organizzativa di supporto adeguata per qualità del personale e per mezzi tecnici al compito da svolgere" e che "appare necessaria la costituzione di un ufficio dedicato allo svolgimento delle funzioni poste in capo al RPCT"; "tale struttura, che potrebbe anche non essere esclusivamente dedicata a tale scopo, può, in una necessaria logica d'integrazione delle attività, essere anche a disposizione di chi si occupa delle misure di miglioramento della funzionalità dell'amministrazione"; "a tal riguardo è opportuno prevedere un'integrazione di differenti competenze multidisciplinari di supporto al RPCT";

Rilevato che, alla luce dei vigenti provvedimenti organizzativi aziendali e delle citate fonti, l'incarico di Responsabile della Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza sia da attribuirsi al Dott. Emanuele Lepri, Segretario Generale della Fondazione AC, il quale risponde ai criteri di scelta di cui sopra, con decorrenza 01.01.2021 e in modalità correlata al suddetto incarico ed alla eventuale riorganizzazione;

Dato atto della non sussistenza di oneri a carico del bilancio economico preventivo dell'anno in corso;

DELIBERA

1) di nominare quale Responsabile della Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza (RCPT) della Fondazione per le Arti Contemporanee in Toscana il Segretario generale Dott. Emanuele Lepri con decorrenza dallo 01.01.2021;

2) di dare atto che la durata della funzione di RCPT coincide con la durata dell'incarico di Segretario generale di cui al punto 1);

**Fondazione per le Arti Contemporanee in Toscana
C.F.92098360487, libro verbali Consiglio di Amministrazione**

3) di provvedere agli adempimenti conseguenti alle decisioni assunte con la presente deliberazione;

4) di dare atto della non sussistenza di oneri a carico del bilancio economico preventivo dell'anno in corso.

Il Segretario Generale

Giacomo Forte
