

CURRICULUM VITAE

GIULIA POLI

Cognome: Poli
Nome: Giulia
Data di nascita: 21/06/1984
Indirizzo:
Callulare:
Email:
Cittadinanza: Italiana



Manager e curatore freelance esperto in gestione degli eventi e delle strutture culturali, sia nel settore danza/teatro che nelle arti visive. Solida e ampia preparazione con capacità d'integrazione tra i saperi umanistici e quelli tecnico-gestionali: in grado di fronteggiare gli aspetti artistici, economici, organizzativi, che si incontrano nella creazione di un evento e di un progetto artistico.

ESPERIENZE LAVORATIVE RILEVANTI

Gennaio 2013 - Oggi

VERSILIADANZA, TEATRO CANTIERE FLORIDA

Compagnia di teatro e danza | Teatro, Firenze

Consulente artistico e organizzatore

- Consulente alla Direzione Artistica per la programmazione della stagione di danza del Teatro Cantiere Florida incentrata sul teatro di ricerca e danza contemporanea
- Responsabile progetti speciali danza (formazione, produzioni)
- Responsabile die progetti di produzione in collaborazione con la compagnia Armena di teatro Small Theater NCA
- Organizzazione delle attività della compagnia Versiliadanza e gestione delle tournée incluso coordinamento logistico e gestione contatti con teatri
- Responsabile della distribuzione nazionale e internazionale della compagnia
- Redazione dei bandi per la partecipazione di produzioni della compagnia a festival nazionali e internazionali e per la richiesta di fondi pubblici
- Curatore dell'incontro "Di-Segni Poetici" presso il Museo Novecento di Firenze in collaborazione con l'Università degli Studi di Firenze
- Curatore del progetto *Poesia nella città* per la manifestazione Estate Fiorentina edizioni 2014 e 2015 promossa dal Comune di Firenze. Il progetto concerne eventi di teatro, poesia e danza in diversi musei tra cui il Museo Casa di Dante, il Museo di San Marco, il Museo delle Cappelle Medicee e la Galleria dell'Accademia.
- Curatore del progetto *Parco Danza Firenze Estate* per la manifestazione Estate Fiorentina edizione 2014 promossa dal Comune di Firenze. Il progetto concerne eventi di danza site specific per il Museo Novecento di Firenze

Consulente artistico, *Notte Bianca 2014* del Comune di Firenze

(febbraio – aprile 2014)

- Curatore dell'installazione artistica *River of Light* sul Fiume Arno
- Curatore dell'installazione artistica in Piazza Santa Croce *Straw Maze* inclusa la ricerca dello sponsor realizzatasi positivamente con la partecipazione del consorzio Mondo di Paglia
- Curatore della performance *Body as a living architecture - le eccellenze della danza* nel Salone dei Cinquecento a cui partecipano Primi Ballerini dell'Hamburg Ballet e di Limon Dance Company
- Curatore della performance *Toccare la musica - Danilo Rea in concerto* nel Salone dei Cinquecento a cui partecipa Danilo Rea
- Curatore di *Metropolis for future generations*, video e musica dal vivo realizzata in Piazza San Firenze
- Curatore di *Digital Human*, video-installazione realizzata in Piazza Pitti

Marzo 2013 – Novembre 2015

FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA

Agenzia progetti culturali, Firenze

Direttore di produzione, *Internet Festival* edizione 2015 (luglio – novembre 2015)

- Gestione aspetti tecnici, logistici e finanziari della sezione allestimenti del festival compresa la predisposizione del piano di lavoro e produzione esecutiva
- Responsabile budget e aderenza al budget preventivo
- Responsabile contratti con fornitori esterni
- Responsabile richiesta permessi e autorizzazioni necessarie per lavorare in esterni o in luoghi pubblici

Direttore di produzione, partecipazione di Regione Toscana a Expo di Milano (gennaio – giugno 2015)

- Gestione aspetti tecnici, logistici e finanziari del progetto
- Responsabile produzione esecutiva della video installazione *Five minutes in Tuscany* che è stata girata nei più importanti luoghi artistici/storici del territorio toscano
- Responsabile relazioni con i maggiori stakeholder tra cui l'assessorato della Regione Toscana; i musei coinvolti tra cui la Galleria degli Uffizi, il Museo Leonardiano di Vinci, il Museo del Tessuto di Prato, il Museo della Madonna del Parto e tutte le amministrazioni locali dei Comuni coinvolti nel progetto
- Gestione di tutte le operazioni di allestimento e disallestimento del padiglione Toscana presso il sito Expo

Direttore di produzione, *Internet Festival* edizione 2014 (marzo – novembre 2014)

- Gestione aspetti tecnici, logistici e finanziari della sezione allestimenti del festival compresa la predisposizione del piano di lavoro e produzione esecutiva
- Responsabile budget e aderenza al budget preventivo
- Responsabile contratti con fornitori esterni
- Responsabile richiesta permessi e autorizzazioni necessarie per lavorare in esterni o in luoghi pubblici

Consulente artistico, inaugurazione *Centro Culturale ZAP* (aprile – maggio 2014)

- Curatore installazione artistica interattiva *Can you read me?* d'inaugurazione del centro culturale ZAP. Il centro è gestito dal consorzio (Fondazione Sistema Toscana – Sicrea - Istituto Europeo del Design) che ha vinto il bando di gara lanciato dal Comune di Firenze per la gestione degli spazi di Palazzo Giovane

Direttore di produzione, *Internet Festival* edizione 2013 (luglio – novembre 2013)

- Gestione aspetti tecnici, logistici e finanziari della sezione allestimenti del festival compresa la predisposizione del piano di lavoro e produzione esecutiva
- Responsabile budget e aderenza al budget preventivo
- Responsabile contratti con fornitori esterni
- Responsabile richiesta permessi e autorizzazioni necessarie per lavorare in esterni o in luoghi pubblici
- Responsabile relatori internazionali: stesura contratti e logistica
- Produzione esecutiva della video installazione artistica *Aeon Soon*

Consulente artistico, *Festival d'Europa* edizione 2013 (marzo – maggio 2013)

- Curatore della video installazione site-specific *Europe Performances, Third-Dance as sculpture: the myth of Europa* realizzata nella Loggia dei Lanzi in Piazza della Signoria. Al progetto hanno partecipato il coreografo Matteo Levaggi con Balletto Teatro di Torino e due Principals del New York City Ballet
- Curatore della performance site-specific *Europa*³ realizzata da Murmuris Teatro con l'attrice Luisa Bosi

Agosto – Settembre 2014

DANIELE CIPRIANI ENTERTAINMENT SC

Agenzia settore danza, Roma

Organizzatore e direttore di produzione, *Premio Positano 2014*

- Gestione aspetti organizzativi e tecnici dell'evento a cui hanno partecipato le maggiori personalità della danza mondiale
- Logistica: organizzazione spostamenti, orari, gestione rooming
- Responsabile budget e contratti
- Responsabile relazioni internazionali con artisti e giuria. Artisti provenienti da Teatro Bolshoi, Royal Ballet, Teatro Mariinsky-Kirov, Teatro alla Scala, Balletto Reale Svedese, Martha Graham Dance Company, Wayne McGregor/Random Dance. Giuria: Roger Salas, Valentina Bonelli, Tatiana Kuznetkova, Judith Mackrell, Wendy Perron
- Gestione e pubbliche relazioni con gli sponsor

Aprile – Luglio 2014

FESTIVAL EURO-MEDITERRANEO

Festival presso Teatro Greco di Siracusa, Siracusa

Consulente artistico, *Gala Internazionale di danza*

- Curatore del gala *Gala Internazionale di Danza*. All'evento hanno partecipato Étoile e Primi Ballerini da Opéra di Parigi, Wiener Staatsoper e Hamburg Ballet. Coreografie di Maurice Bejart, Mikhail Fokine, Benjamin Millepied, John Neumeier, Gyula Pandi, Jules Perrot, Marius Petipa, Ben Stevenson

Maggio 2013 – Luglio 2014

FLORENCE DANCE FESTIVAL

Festival di danza, Firenze

Consulente Artistico, edizione 2014 (gennaio – luglio 2014)

- Curatore del gala *Stars of American Ballet* realizzato nel cortile del Museo del Bargello. All'evento hanno partecipato Principals provenienti da New York City Ballet, Boston Ballet e Miami City Ballet. Coreografie di George Balanchine, Peter Martins, Christopher Wheeldon, Justin Peck
- Ideazione, produzione esecutiva e organizzazione del gala di apertura del festival realizzato nel cortile del Museo del Bargello. All'evento hanno partecipato Principals provenienti da New York City Ballet e la scuola dell'American Ballet Theatre, Jacqueline Kennedy Onassis School, con due allievi e la presenza del direttore Franco De Vita
- Coordinamento del progetto *Trisha Brown – L'invenzione dello spazio* in collaborazione con la Fondazione Palazzo Strozzi: spettacolo di danza presso il cortile di Palazzo Strozzi con il finanziamento di Estate Fiorentina 2014 promossa dal Comune di Firenze
- Elaborazione progetto per partecipazione al bando di sostegno finanziario del MIBAC, dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze e dell'Estate Fiorentina 2014 promossa dal Comune di Firenze, secondo le linee di finanziamento previste, inclusa gestione, valutazione e rendicontazione dei progetti finanziati

Organizzatore, edizione 2013 (maggio – agosto 2013)

- Organizzazione e produzione esecutiva degli spettacoli del festival
- Attività di promozione
- Responsabile relazioni con compagnie internazionali tra cui Parsons Dance, Peridance e Joffrey Concert Group
- Responsabile contrattualistica e gestione visti per compagnie internazionali
- Elaborazione progetto per partecipazione al bando di sostegno finanziario del MIBAC e dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze secondo le linee di finanziamento previste, inclusa gestione, valutazione e rendicontazione dei progetti finanziati

Dicembre 2011 – Maggio 2013

DANIELE CIPRIANI ENTERTAINMENT SC

Agenzia settore danza, Roma

Organizzatore, direttore di produzione e responsabile relazioni internazionali

- Organizzatore e direttore di produzione per tutti i gala di danza e tour gestiti dall'agenzia compresi contatti con enti e teatri, logistica, budget e contrattualistica
- Responsabile relazioni con compagnie di danza, artisti e enti internazionali tra cui Martha Graham Dance Company, Limon Dance Company, New York City Ballet, George Balanchine Trust, Jacqueline Kennedy Onassis School at American Ballet Theatre, Bolshoi Ballet Academy, Escuela Nacional de Ballet de Cuba
- Organizzatore e direttore di produzione *POSITANO premia la danza - Léonide Massine* 2012, con la partecipazione, tra gli altri, di

Alicia Alonso, Yolanda Correa e Yoel Carreno, Uliana Lopatkina, Julien Favreau e Elisabet Ros, Friedemann Vogel, Rihoko Sato

- Organizzatore e direttore di produzione Premio Roma Jia Ruskaja 2011 e 2012
- Responsabile del progetto *Graham, Humphrey, Limòn, Ailey - L'Arte della Danza Americana* presso il Teatro dell'Opera di Roma. Sono stati rimontati pezzi dei più grandi coreografi americani con Maestri della Martha Graham Dance Company, Limon Dance Company e Doris Humphrey
- Responsabile del progetto *Cercando Picasso* spettacolo con Giorgio Albertazzi e le ballerine della Martha Graham Dance Company, regia di Antonio Calenda
- Responsabile relazioni con i maggiori festival e teatri italiani
- Responsabile organizzativo per partecipazione di artisti ospiti per diverse produzioni presso il Teatro Massimo di Palermo e il Teatro dell'Opera di Roma
- Gestione richieste visti di lavoro per gli artisti e rapporto con le ambasciate
- Elaborazione progetti per partecipazione ai bandi di sostegno finanziario del Comune di Roma

Tour manager

- Martha Graham Dance Company
- Limon Dance Company
- New York City Ballet Principals
- American Ballet Theatre Principals
- Club Guy & Roni
- Eleonora Abbagnato
- Ballerini dalle seguenti compagnie: Balletto Teatro di Torino, English National Ballet, Opéra de Paris, Hamburg Ballet, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro alla Scala, Wiener Staatsoper, Balletto Reale Danese, Balletto Teatro Spagnolo di Rafael Aguilar

Maggio – Dicembre 2011

TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

Fondazione Lirico Sinfonica, Firenze

(Vincitrice borsa di studio Confindustria Firenze)

Assistente Fund Raising Manager

- Sviluppo progetti di marketing e fund raising
- Reperimento di contributi presso individui, organizzazione di eventi, sollecitazione di grandi donazioni o ricerca di contributi aziendali
- Grafica e stesura documentazione progettuale e commerciale

Gennaio – Maggio 2011

FFW S.r.l.

Agenzia di Comunicazione, Firenze

Senior Project Manager

- Pianificazione e sviluppo progetti di comunicazione per grandi aziende settore moda
- Definizione del piano operativo, rivelazione avanzamento e consuntivi, controllo degli obiettivi e dei tempi
- Coordinamento del team e controllo grafica, funzionalità e qualità

del lavoro

- Accounting per i maggiori clienti e fornitori
- Amministrazione e budget control

Dicembre 2009–Dicembre 2010 **DREAMNET S.r.l.**

Agenzia di Comunicazione, Firenze

Project Manager

- Responsabile progetti, coordinamento del team e controllo grafica, funzionalità e qualità del lavoro
- Responsabile progetto *ToscanaLab geo-game* per Festival della Creatività, edizione 2010
- Responsabile coordinamento piattaforma *Wintoscana*, concorsi campagna “Voglio Vivere Così” della Regione Toscana
- Responsabile coordinamento progetto mobile *Squillami* per la Regione Toscana (sviluppato in tutti i musei della regione)
- Accounting per i maggiori clienti e fornitori (tra cui Regione Toscana, Gruppo Fiat, Pietrasanta Pharma, Caffè Cellini etc...)
- Amministrazione e budget control

Agosto 2008 – Ottobre 2009

FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA

Agenzia progetti culturali, Firenze

Curatore, Festival della Creatività edizione 2009 (aprile – ottobre 2009)

- Curatore della mostra multimediale *Creative Europe* a cui hanno partecipato artisti provenienti da tutta Europa e importanti istituzioni culturali. Mostra recensita su quotidiani nazionali e tv
- Curatore dell'installazione artistica *Stitch Guerrilla* realizzata in Piazza della Repubblica, recensita dal portale Repubblica.it
- Curatore dell'installazione artistica *Fringe Night* realizzata al Museo Marino Marini
- Produzione esecutiva di tutti gli eventi del FringeOFFestival (fuori Festival 2009)
- Responsabile sezione arti performative in collaborazione con Teatro La Pergola
- Responsabile relazioni con la Commissione Europea, Ministero Affari Esteri della Danimarca, Agenzia Indire-LLP, Ministero dell'Istruzione
- Fundraising e responsabile richiesta patrocini

Organizzatore e direttore di produzione, evento di presentazione europea della campagna *Voglio Vivere Così* della Regione Toscana, Berlino (marzo 2009)

- Gestione aspetti tecnici, logistici e finanziari dell'evento compresa la predisposizione del piano di lavoro e produzione esecutiva
- Responsabile budget e aderenza al budget preventivo
- Responsabile contratti con fornitori esterni

Curatore, Centro Culturale *Casa della Creatività* (novembre 2008 – aprile 2009)

- Curatore delle attività del centro quali mostre, eventi musicali, workshop, degustazioni, convention e spettacoli di danze e teatro

- Responsabile relazioni e sviluppo progetti con le maggiori istituzioni culturali cittadine tra cui Festival Fabbrica Europa, Teatro della Pergola, Museo degli Uffizi

Assistente Direttore Artistico, Festival della Creatività edizione 2008 (agosto 2008 – novembre 2008)

- Assistente alla direzione artistica, Daniele Lauria
- Responsabile coordinamento della produzione dello spettacolo *Cosmologia (frammenti dall'Universo)* di Stefano Massini
- Responsabile coordinamento campagna di comunicazione e marketing
- Attività di PR e relazioni con principali sponsor
- Organizzatore dell'evento d'inaugurazione del festival realizzato alla Galleria degli Uffizi

Marzo – Agosto 2008

Stage

FONDAZIONE FABBRICA EUROPA

Istituzione Culturale, Firenze

Assistente Direttore Artistico, Festival Fabbrica Europa edizione 2008

- Assistente alla direzione artistica, Maurizia Settembri
- Responsabile del progetto di residenza *Dialogue* e per gli spettacoli relativi (progetto di danza a cui hanno partecipato ballerini e coreografi da tutto il mondo)
- Responsabile accoglienza compagnie tra cui Galili Dance, Vincenzo Carta e Sosta Palmizi
- Responsabile relazioni con Ambasciata del Senegal e di Francia

Gennaio – Marzo 2008

Stage

INIVA Institute of International Visual Arts

Istituzione Culturale, Londra

Assistente del Responsabile settore educativo

- Produzione esecutiva del progetto educativo *Happiness Lab* con l'artista Harold Offeh
- Redazione comunicati stampa

Gennaio – Marzo 2008

Stage

FA PROJECT GALLERY

Galleria d'arte, Londra

Assistente Galleria d'Arte

- Assistenza per l'organizzazione della mostra *Diptychs*
- Coordinamento relazioni con l'artista Grazia Toderi
- Traduzione documenti di progetto (inglese e francese)

Febbraio - Aprile 2006

Stage

MUSEO CIVICO DI PISTOIA

Museo, Pistoia

Assistente alla Direzione

- Analisi e ricerche statistiche ai fini di aumentare la qualità del servizio offerto
- Creazione di materiali promozionali per il museo
- Definizione di un piano di marketing per il museo

FORMAZIONE

Laurea specialistica

Dicembre 2008

Università di Bologna, Bologna

Greenwich University, Londra

GIOCA - Graduate degree in Innovation and Organization of Culture and the Arts

Laurea internazionale nel campo delle scienze economiche per la Cultura

Votazione finale: 110/110

Completata in corso

Laurea triennale

Luglio 2006

Università di Firenze, Firenze

Media e giornalismo

Laurea in Scienze della comunicazione, indirizzo marketing per le arti

Votazione finale: 110/110 e Lode Completata in corso

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano:	• Madrelingua	
Inglese:	• Lettura	Eccellente
	• Scrittura	Eccellente
	• Espressione orale	Eccellente
Francese:	• Lettura	Buono
	• Scrittura	Buono
	• Espressione orale	Buono

CAPACITA' E COMPETENZE INFORMATICHE E TECNICHE

- Stesura e rendicontazione di progetti per istituzioni pubbliche e private
- Rendicontazione progetti ministeriali
- Amministrazione e gestione bilanci
- Capacità di gestione aggiornamenti di applicazioni internet, siti internet, siti ecommerce

CONOSCENZA DEI PRINCIPALI APPLICATIVI

- | | |
|----------------------------------|------------|
| • Microsoft Office 2007 | Eccellente |
| • Web browsers | Eccellente |
| • Adobe Creative Suite | |
| Photoshop, Illustrator, InDesign | Buono |
| • Sketch Up | Base |

CAPACITA' E COMPETENZE RELAZIONALI

- Ho buone capacità di parlare in pubblico, a maggio 2005 ho frequentato un laboratorio di public speaking. Ho inoltre rilasciato diverse interviste per tv, radio e quotidiani locali e nazionali a riguardo delle attività da me curate negli anni
- Ho acquisito un'ottima capacità di relazionarmi con enti istituzionali essendo stata responsabile dei contatti con Ministeri, Unione Europea, Ambasciate estere di varie nazioni

- Ho lavorato in bar e ristoranti dove ho imparato a relazionarmi con il pubblico in modo professionale e a lavorare in team
- Grazie all'esperienze professionali ho maturato una spiccata capacità di relazione compresa affidabilità, rispetto e stimolo per i propri superiori, predisposizione alla collaborazione e al coordinamento del lavoro altrui, abilità nella selezione, direzione e valorizzazione dei propri collaboratori con attenzione alle competenze, inclinazioni e aspirazioni di ciascuno

CAPACITA' E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

- Grazie alle esperienze professionali ho maturato una spiccata capacità di organizzazione del proprio lavoro e coordinamento di un team, raggiungimento degli obiettivi assegnati nelle scadenze stabilite e con risorse fissate

CAPACITA' E COMPETENZE ARTISTICHE

- Formazione di danza classica, 5 anni
- Formazione di pianoforte, 10 anni
- Ho un'ottima conoscenza del mondo dell'arte, dell'architettura e della cultura. Dal 2008 ad oggi partecipazione ai più importanti festival e rassegne nazionali e internazionali di danza e teatro (Spoleto, Sant'Arcangelo, Fabbrica Europa, Inequilibrio, Civitanova Danza, Dro, Contemporanea, INDA di Siracusa, Roma Europa, NEXT, NID Platform, La biennale di Lyon, International Exposure Tel Aviv)
- Sono in grado di redigere correttamente testi scritti, abilità testimoniata dalla collaborazione con il quotidiano "La Nazione". A maggio 2005 ho frequentato un laboratorio di scrittura creativa con lo scrittore Marco Vichi con ottimi risultati

ESPERIENZE ALL'ESTERO

- 2013, New York USA. Consulenza organizzativa per evento *Ashley Boudier Project* del 30 dicembre 2013 a supporto del *World Food Programme* per le Filippine dopo il tifone Haiyan
- 2009 un mese in Florida USA, 2007 un mese in California USA, 2004 un mese a Boston USA, 1998 due settimane a Dublino
- Nel 2008 ho vissuto per sette mesi a Londra dove ho studiato all'Università di Greenwich e ho lavorato per due istituzioni culturali
- Durante l'infanzia ho vissuto per un anno in Etiopia e per due mesi negli Stati Uniti a Ann Arbor, Michigan

INTERESSI

- Danza, teatro, arti visive, architettura, cinema. Lettura e viaggi
- Attività: danza classica, kickboxing e nuoto sincronizzato