GIOVANNA LAMBRONI

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI

PERSONALI

Cognome Lambroni
Nome Giovanna
Residenza
Telefono
e-mail
Data di nascita 16/01/1980
Luogo di nascita '
Nazionalità Italiana

ATTUALE OCCUPAZIONE Borsa di studio della Fondazione Ambron Castiglioni di Firenze per lo studio delle opere donate da Leone Ambron alla Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti

Collaborazione con Bibliografia e Informazione, Associazione culturale e Casa editrice operante nel territorio toscano e attiva nella promozione del libro e della lettura, con mansioni di coordinamento editoriale delle pubblicazioni, segreteria scientifica degli eventi culturali, redazione di progetti e reperimento di finanziamenti delle attività culturali

Attualmente iscritta al Master biennale di secondo livello in Archivistica, Biblioteconomia e Codicologia. Riordinamento e inventariazione degli archivi e catalogazione di documenti manoscritti, stampati e digitali, Università degli studi di Firenze

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Giugno 2014- Settembre 2015

Inventariazione del fondo bibliografico-documentario di Lara Vinca Masini per conto del Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato

Settembre 2014

Partecipazione in qualità di relatrice al convegno *Donna Sapiens. La figura femminile nell'ebraismo*, Firenze, Sinagoga Ebraica, 14 settembre 2014 (*Scrittrici ebreo per l'infanzia: Laura Orvieto*, in collaborazione con Caterina Del Vivo)

Giugno 2013-febbraio 2014

Coordinamento e segreteria scientifica della giornata di studi *Matite razziste. Antisemitismo e razzismo nell'illustrazione del periodo fascista* (Archivio di Stato di Firenze-Biblioteca Marucelliana, 28 gennaio 2014) e curatela della mostra e del catalogo *A lezione di razzismo. Scuola e libri durante la persecuzione antisemita* (Archivio di Stato di Firenze 28 gennaio-28 febbraio 2014) per la Fondazione Ambron Castiglioni.

Febbraio-dicembre 2013

Coordinamento scientifico del volume *La collezione Ambron della Galleria d'arte moderna di Firenze*, per la Fondazione Ambron Castiglioni.

Giugno-settembre 2013

Revisione schede database, nell'ambito del *Corpus of Works of Art Offered at Auction in Italy, 1800-1914*, presso l'Istituto Universitario Olandese di Storia dell'Arte di Firenze.

Aprile-giugno 2013

Organizzazione e ufficio stampa dell'evento *Novelle a mano libera* e curatela della mostra *Illustratori storici e contemporanei per Le novelle della nonna di Emma Perodi*, "Giornate della libera editoria-Codice a Sbarre", Firenze, Le Murate, 21-24 giugno 2013, promosso e organizzato dall'Associazione culturale Bibliografia e

Informazione.

Maggio 2013

Segreteria scientifica e comunicazione per la giornata di studi *Emma Perodi: non solo novelle*, Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, 9 maggio 2013, promosso e organizzato dall'Associazione culturale Bibliografia e Informazione.

Novembre-dicembre 2012

Svolgimento visite guidate presso la Biblioteca Marucelliana di Firenze nell'ambito del progetto *Percorsi letterari nel '900*, promosso dall'Associazione culturale Bibliografia e Informazione in collaborazione con Unicoop Firenze.

Maggio-novembre 2012

Curatela della mostra *Fumetti e dintorni. Editori e illustratori a Firenze negli anni Trenta*, Firenze, Biblioteca Marucelliana, 30 novembre 2012-27 gennaio 2013.

Gennaio-maggio 2012

Curatela della mostra *La Goliardia in Toscana dal XIX al XX secolo* (Firenze, Biblioteca Marucelliana, 31 maggio-31 agosto 2012).

Ottobre 2010-gennaio 2011

Partecipazione all'allestimento della mostra *L'iconografia di Sant'Alessio nell'arte dei Servi di Maria* nel convento della SS. Annunziata di Firenze e collaborazione nella preparazione e nello svolgimento delle visite guidate ad essa connesse.

Gennaio-dicembre 2011

Tirocinio di 12 mesi presso la Biblioteca Marucelliana di Firenze finalizzato alla catalogazione delle riviste illustrate stampate in città tra il 1895 e il 1930. Visite guidate alla Biblioteca Marucelliana di Firenze rivolte ai ragazzi della scuola primaria e secondaria.

PUBBLICAZIONI *RIMMF and Olistuite/WeCat by @cult, or how to implement RDA*, in «JLIS. Italian Journal of Library, Archives, and Information Science», vol. 6, n. 3 (2015), pp. 175-180 (DOI: <http://dx.doi.org/10.4403/jlis.it-11491>)

- *Da Roma a Firenze: le edizioni illustrate delle Novelle della Nonna*, in *Su Emma Perodi. Nuovi saggi critici*, atti delle giornate di studio (Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, 9 maggio 2013; Verona, Teatro Camploy, 10 dicembre 2013), a cura di Walter Scancarello, Pontedera, Bibliografia e Informazione, 2015, pp. 143-154

Studi sulla Santissima Annunziata di Firenze in memoria di Eugenio Casalini osm, a cura di Dora Liscia Bemporad, Lamberto Crociani, bibliografia a cura di Giovanna Lambroni, Firenze, Edifir, 2014

- *L'iconografia dei Sette Santi Fondatori nel XVIII secolo. Incisioni e volumi illustrati dell'antica libreria del convento della SS. Annunziata di Firenze*, in *Studi sulla SS. Annunziata in onore di padre Eugenio Casalini*, in corso di pubblicazione.

A lezione di razzismo. Scuola e libri durante la persecuzione antisemita, catalogo della mostra (Firenze, Archivio di Stato, 28 gennaio-28 febbraio 2014), a cura di Pamela Giorgi, Giovanna Lambroni, Pontedera, Bibliografia e Informazione, 2014, pp. 29-58.

- *I libri di Leo e i libri dei balilla. Iconografia della propaganda*, in *A lezione di razzismo. Scuola e libri durante la persecuzione antisemita*, catalogo della mostra (Firenze, Archivio di Stato, 28 gennaio-28 febbraio 2014), a cura di Pamela Giorgi, Giovanna Lambroni, Pontedera, Bibliografia e Informazione, 2014, pp. 29-58.

La collezione Ambron alla Galleria d'arte moderna di Firenze, a cura di Dora Liscia Bemporad, Giovanna Lambroni, Firenze, Edifir, 2013.

- Note sulla provenienza di alcune opere della collezione Ambron, in *La collezione Ambron alla Galleria d'arte moderna di Firenze*, a cura di Dora Liscia Bemporad, Giovanna Lambroni, Firenze, Edifir, 2013, pp. 17-21.

Un secolo di illustrazioni per Le novelle della nonna di Emma Perodi, in *Novelle a mano libera. Emma Perodi tra illustrazione e scrittura*, catalogo della mostra, Pontedera, Bibliografia e Informazione, 2013, pp. 5-10.

Fumetti e dintorni. Editori e illustratori a Firenze negli anni Trenta, catalogo della mostra, a cura di Leonardo Gori, Sergio Lama, Giovanna Lambroni, Firenze, Angelo Pontecorboli Editore, 2012

- *Nei dintorni dei fumetti. Editori e illustratori a Firenze negli anni Trenta*, in *Fumetti e dintorni. Editori e illustratori a Firenze negli anni Trenta*, catalogo della mostra, a cura di Leonardo Gori, Sergio Lama, Giovanna Lambroni, Firenze, Angelo Pontecorboli Editore, 2012, pp. 35-70.

La Goliardia in Toscana dal XIX al XX secolo, catalogo della mostra, a cura di Silvia Castelli, Giovanna Lambroni, Firenze, Angelo Pontecorboli Editore, 2012

- *Per una breve storia della Goliardia fiorentina. Riviste, numeri unici e vita universitaria da "I nuovi Goliardi" al Sessantotto*, in *La Goliardia in Toscana dal XIX al XX secolo*, catalogo della mostra, a cura di Silvia Castelli, Giovanna Lambroni, Firenze, Angelo Pontecorboli Editore, 2012, pp. 39-48.
- *Regesto delle riviste studentesche fiorentine alla Marucelliana*, in *La Goliardia in Toscana dal XIX al XX secolo*, catalogo della mostra, a cura di Silvia Castelli, Giovanna Lambroni, Firenze, Angelo Pontecorboli Editore, 2012, pp. 87-98.

Redazione schede di catalogo per la pubblicazione *L'iconografia di Sant'Alessio nell'arte dei Servi di Maria*, catalogo della mostra (Firenze, Basilica della SS. Annunziata, novembre 2010-gennaio 2011), Firenze, Centro Culturale Mariano della SS. Annunziata, 2010.

TITOLI DI STUDIO Anno Accademico 2009-2010
Diploma di Specializzazione in Beni Storico-Artistici conseguito in data 05/05/2011 presso l'Università degli Studi di Firenze, con la votazione di 110/110 con lode.

Anno Accademico 2006-2007
Laurea Magistrale conseguita in data 23/04/2008 presso l'Università degli Studi di Firenze, Facoltà di LETTERE e FILOSOFIA, corso di laurea in LETTERE, con la votazione di 110/110 con lode.

Madrelingua Italiana

Lingue straniere Buona conoscenza della lingua inglese, scritta e parlata.
Discreta conoscenza della lingua spagnola, scritta e parlata

Conoscenze informatiche Conoscenza dell'informatica di base, buona padronanza del sistema operativo Windows 8, 7, Vista, XP e versioni precedenti, e dei programmi applicativi Word, Excel, Access e Powerpoint.

FIRENZE, 04/11/2015

FIRMA
F.to Giovanna Lambroni