

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome
Cellulare
Mail
Nazionalità
Data di nascita
Luogo di nascita

Giacomo Forte

italiana
24 settembre 1954

PROFESSIONE

Produttore Televisivo
Giornalista Professionista (Ordine Nazionale Giornalisti)

ESPERIENZA LAVORATIVA

dal giugno 2001 ad oggi

Produttore esecutivo e Consulente produzioni televisive

*Endemol Italia s.p.a. via Monte Zebio, 32 – Roma
Via Tortona, 31 – Milano*

- Ideazione e produzione di nuovi format e nuovi programmi come *Che tempo che fa, Vieni via con me, Quello che non ho, Hammam*
- Trattative con i maggiori broadcast (Rai, Mediaset, La7, Real Time...) sia contenutistiche che economiche per la realizzazione di numerosi programmi tv
- Elaborazione preventivi, piani di produzione, palinsesti di trasmissione, in fase preparatoria e di avanzamento costi e produzioni, fino ai consuntivi di budget
- Responsabile della gestione ospiti nazionali e internazionali, contatti continui e costanti con agenzie spettacolo, case discografiche, case editrici, case cinematografiche, agenti sportivi
- Rapporti con Istituzioni per gestione contatti e partecipazione di personaggi ed esponenti del mondo politico, a livello nazionale e internazionale
- Trattative contrattuali ed economiche con ospiti nazionali ed internazionali, elaborazione contratti, liberatorie, diritti prestazione e immagine

Giugno 1991 – Maggio 2001

Redattore, Curatore e Produttore esecutivo produzioni televisive

*Rai – Radiotelevisione Italiana v.le Mazzini, 14 – Roma
c.so Sempione, 27 - Milano*

- Inviato per i programmi tv *Samarconda* e *Aldebaran* (1991-1992)
- Inviato e responsabile produzioni esterne (ricerca e contratti location, reperimento ospiti, gestione pubblico) per *Milano, Italia* (1992-1993)
- Responsabile collegamenti esterni e attività di studio per *Quelli che il calcio* (1993-2001)

Settembre 1979 – Maggio 1991

Autore, Regista e Conduttore di produzioni radiofoniche

*Rai – Radiotelevisione Italiana v.le Mazzini, 14 – Roma
v.le Marconi, 9 - Napoli*

- Ideazione, sceneggiatura e realizzazione di originali radiofonici per RadioUno e RadioDue
- Contatti e gestione ospiti, elaborazione scalette, selezioni musicali e ricerca di nuove sonorità; al microfono, in diretta

Iscritto all' O.N.G. / Ordine Nazionale dei Giornalisti / tessera n.65618

Giornalista Pubblicista dal 1979

Giornalista Professionista dal 1986

Settembre 1974- Dicembre 1993

- Corrispondente da Napoli per testate quotidiane e settimanali, per emittenti e agenzie radiofoniche
- Inviato speciale nelle zone di guerra in Medio Oriente e Maghreb per le maggiori testate nazionali, quotidiane e settimanali (*Secolo XIX, Panorama, Europeo*)
- Direttore editoriale e Dir.responsabile di Ag.Int – Agenzia Internazionale (cooperativa di giornalisti specializzata sulle aree di conflitto)
- Responsabile Comunicazione e Uffici Stampa per eventi, istituzioni e iniziative politiche e culturali (Biennale Giovani Valencia e Lisbona, Fiera del Fumetto Napoli, Kufia Milano e Gerusalemme)
- Responsabile dell'Ufficio Stampa durante la prima campagna elettorale (1993) che ha portato Antonio Bassolino alla carica di Sindaco di Napoli

ULTERIORI ESPERIENZE PROFESSIONALI

2008 ad oggi

Docente di Teoria e Pratica del Format Televisivo

Scuola Holden – Torino

Corso Organizzatore dello Spettacolo - Docente di Produzione Televisiva

Scuole Civiche Paolo Grassi - Milano

1998 – 2003

Produttore esecutivo e direttore di palco (*Festivalbar*)

Soul Movie Entertainment

- Attività di ricerca location, montaggio e messa in sicurezza di palchi, strutture e servizi, gestione scalette ed ospiti propri di una manifestazione musicale itinerante con pubblico

1980 – 1983

Co-ideatore, responsabile organizzativo, economico e produttivo

Comune di Napoli – Estate a Napoli

- Gestione bilancio, preventivi e consuntivi
- Montaggio e messa in sicurezza di palchi, strutture, servizi
- Gestione biglietteria
- Contatti e contratti ospiti
- Coordinamento di tutte le attività necessarie all'organizzazione e alla gestione di manifestazioni musicali e spettacolari di massa (da *Passeggiando nel Parco* al concerto dei *Rolling Stones* allo Stadio S.Paolo)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1988	Laurea in Filosofia (vecchio ordinamento) 110/110 con lode Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi <i>Federico II</i> - Napoli
1972	Diploma di Maturità (diploma quinquennale) Liceo Statale <i>G. Galilei</i> , Napoli

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

ALTRE LINGUE

INGLESE

Capacità di lettura: buona *Capacità di scrittura:* scolastica *Capacità di espressione orale:* buona
1995-1998 Lunghi soggiorni a Bedford - UK (dove ha vissuto la mia famiglia) con frequenti attività professionali e lavorative, nel campo della produzione tv, a Londra e a Manchester

FRANCESE

Capacità di lettura: buona *Capacità di scrittura:* buona *Capacità di espressione orale:* buona

CAPACITÀ COMUNICATIVE

Ottime capacità comunicative acquisite durante le mie esperienze professionali: contatto e gestione ospiti a livello nazionale e internazionale, Uffici Stampa, docenza master.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI

Gestione processi complessi, competenze relazionali, organizzative, motivazionali oltre che di selezione del personale e di direzione di squadre di lavoro articolate; capacità gestionali, amministrative, budgetarie e di contrattualistica.

COMPETENZE INFORMATICHE

Utilizzo quotidiano di Office 2000, della navigazione Internet, della posta elettronica

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D. Lgs. 196/2003

Milano, giugno 2016

Giacomo Forte