Stefano Collicelli Cagol (PhD) è direttore generale del Centro per l’arte contemporanea Luigi Pecci, Prato. Fa parte dello Steering Committee Arte Contemporanea formato da MIC – Ministero della Cultura e dal Comitato Fondazioni Arte Contemporanea. Nel 2022 fa parte del team curatoriale della prima Munch Museet Triennal, intitolata *The Machine is Us*. Nel 2021 ha curato le mostre *A Show About Nothing* e *Architecture and Dreaming* per BY ART MATTERS, Hangzhou, Cina. Dal 2018 al 2020 è stato curatore presso Fondazione La Quadriennale di Roma, curando la mostra *Quadriennale d’arte 2020* *FUORI*, Palazzo delle Esposizioni, Roma. Ha insegnato all’MA *Design for Arts* del Politecnico di Torino. Dal 2015 al 2017 è stato Curator at Large del Trondheim Kunstmuseum, Norvegia. Nel 2014 ottiene il PhD presso il Royal College of Art, Londra. Ha curato esposizioni e progetti in istituzioni quali Palazzo Grassi, Venezia; LUX Artists’ Moving Image, Londra; steirischer herbst festival, Graz; Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino; Fondazione Querini Stampalia, Venezia. Ha pubblicato saggi in cataloghi e riviste quali *Stedelijk Studies,* *Domus, Flash Art* e *Mousse*.