



Attualmente addetta culturale all'Institut français del Portogallo presso l'Ambasciata di Francia, **Giusi Tinella** ha una esperienza, riconosciuta a livello internazionale, nella cooperazione culturale e nella difesa e nella diffusione delle avventure più audaci degli artisti contemporanei.

Titolare di una Laurea in Lingue e Letterature Straniere moderne all'Università di Genova, Giusi Tinella si trasferisce a Parigi nel 1993 per seguire i corsi di Sociologia e Economia Artistica all'Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales e nel 1996 ottiene il Diplôme d'Etudes supérieures spécialisées in "Gestioni culturali in Europa".

A partire dal 1997, è consulente artistico internazionale all'ONDA (Office national de diffusion artistique), per il quale progetta e sviluppa l'organizzazione del settore internazionale con l'incarico di individuare all'estero realtà performative radicalmente innovative e promuoverle nel circuito pubblico francese (teatri, festival, centri d'arte contemporanea), contribuendo al riconoscimento in Francia e in Europa di molti artisti italiani, come Romeo Castellucci, la cie Motus, Kinkaleri, cie ScimoneSframeli, Pippo Delbono, Emma Dante, ecc.

A partire dal 2010, diventata responsabile dei progetti trasversali all'Institut français e si occupa della promozione di artisti francesi nel mondo. Per l'Italia, concepisce il programma TransARTE che dal 2011 fino al 2017 ha fatto conoscere in vari festival italiani artisti come Philippe Quesne, Boris Charmatz, Joris Lacoste, tutti accomunati da una spiccata sensibilità verso l'ibridazione delle arti.

Nel 2015 è nominata addetta culturale a Bruxelles presso l'Ambasciata di Francia in Belgio per reintegrare in seguito fino al 2022 l'Institut français come responsabile dei progetti pluridisciplinari e delle grandi manifestazioni internazionali (Biennale di Venezia -Arte et Architettura, Triennale di Design, etc...).