



Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci
Viale della Repubblica 277 - 59100 Prato
Tel. 0574 5317 fax 0574 531901
www.centropecci.it - info@centropecci.it
C.F. 03910110489 P.I. 00332260975

Associazione riconosciuta iscritta al registro regionale della Toscana al n. 115

BILANCIO 2021

BILANCIO

- prospetto di bilancio _____ pag. 01
- dettaglio delle voci _____ pag. 04
- nota integrativa _____ pag. 06
- RELAZIONE SULLA GESTIONE _____ pag. 11**
- RELAZIONE DEL REVISORE DEI CONTI _____ pag. 15**

Proposta approvata nella seduta del Consiglio Direttivo del 26 aprile 2022 e dall'Assemblea dei Soci del **27 maggio 2022** (seconda convocazione).

La presente copia, prodotta con mezzi informatici, formata di n. 26 pagine compresa la presente, è conforme agli originali conservati agli atti dell'ufficio.

Sugli originali dei documenti di bilancio sono apposte le firme, su ogni pagina, del Presidente Gianni Antenucci e dei membri del Consiglio Direttivo Roberto Battiloni, Greta Beccaglia, Marcella Cangiolli, Ilaria Londi e Piero Nieri.

Sull'originale della relazione del Revisore dei Conti è apposta su ogni pagina, la firma del Revisore dei Conti Fabrizio Zaccagnini

Il Presidente
Gianni Antenucci

Prato 27 maggio 2022

CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI

Sede Legale: Viale Della Repubblica, n. 277 PRATO (PO)
Codice Fiscale e iscrizione al Registro Imprese numero: 03910110489
Fondo di dotazione €: 1.146.534,32
Partita IVA: 00332260975

Bilancio Abbreviato al 31/12/2021

Stato Patrimoniale Attivo

	Parziali al 31/12/2021	Totali al 31/12/2021	Esercizio al 31/12/2020
B) Immobilizzazioni			
II - Immobilizzazioni materiali		2.435.247	2.435.247
III - Immobilizzazioni finanziarie		50.000	50.000
Totale immobilizzazioni (B)		2.485.247	2.485.247
C) Attivo circolante			
I - Rimanenze			18.444
II - Crediti		26.524	18.569
esigibili entro l'esercizio successivo		26.524	18.569
esigibili oltre l'esercizio successivo			
Imposte anticipate			
IV - Disponibilita' liquide		24.930	46.994
Totale attivo circolante (C)		51.454	84.007
Totale attivo		2.536.701	2.569.254

Stato Patrimoniale Passivo

	Parziali al 31/12/2021	Totali al 31/12/2021	Esercizio al 31/12/2020
A) Patrimonio netto			
I - Capitale		1.146.534	1.146.534
V - Riserve statutarie		130.244	130.103
VI - Altre riserve		1.239.572	1.239.573
IX - Utile (perdita) dell'esercizio		86	141
Totale patrimonio netto		2.516.436	2.516.351
D) Debiti			
		20.165	52.853
esigibili entro l'esercizio successivo		20.165	52.853
esigibili oltre l'esercizio successivo			
E) Ratei e risconti			
		100	50
Totale passivo		2.536.701	2.569.254

Conto Economico

	Parziali al 31/12/2021	Totali al 31/12/2021	Esercizio al 31/12/2020
A) Valore della produzione			
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni		660	
2/3) variaz. rimanenze prodotti in corso di lavoraz., semilavorati, finiti e lavori in corso su ordinaz.		(18.444)	18.444
3) variazioni dei lavori in corso su ordinazione		(18.444)	18.444
5) altri ricavi e proventi			
contributi in conto esercizio		73.936	1.470
altri		3.106	3.370
Totale altri ricavi e proventi		77.042	4.840
Totale valore della produzione		59.258	23.284
B) Costi della produzione			
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci		1.832	
7) per servizi		57.322	22.855
14) oneri diversi di gestione		18	288
Totale costi della produzione		59.172	23.143
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)		86	141
Risultato prima delle imposte (A-B+-C+-D)		86	141
21) Utile (perdita) dell'esercizio		86	141

Dati generali			
Sede legale:	VIALE DELLA REPUBBLICA, N. 277	59100 PRATO	PO
Codice fiscale:	03910110489		
Partita IVA:	00332260975		

Stampa dettaglio voci

Riferimenti Prospetto		
Esercizio:	2021 .0	Esercizio 2021
Codice Prospetto:	PB2021.0	Bilancio al 31/12/2021
Codice BdV:	BDV2021.0R	Bilancio di verifica Riclassificato al 31/12/2021
Codice BdV originale:	BDV2021.0	Bilancio di verifica al 31/12/2021

Riferimenti Prospetto di confronto		
Codice Prospetto:	PB2020.0	Bilancio al 31/12/2020
Codice BdV:	BDV2020.0R	Bilancio di verifica riclassificato al 31/12/2020
Codice BdV originale:	BDV2020.0	Bilancio di verifica al 31/12/2020

Voce		% Reddito	Esercizio al 31/12/2021		Esercizio al 31/12/2020	
			Parziali	Totali	Parziali	Totali
1	ATTIVO			2.536.701		2.569.254
1.B	IMMOBILIZZAZIONI			2.485.247		2.485.247
1.B.2	IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI			2.435.247		2.435.247
o 05.90.01	OPERE		2.435.247,25	D	2.435.247,25	D
1.B.3	IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE			50.000		50.000
o 07.01.07	Partecipazioni in altre imprese		50.000,00	D	50.000,00	D
1.C	ATTIVO CIRCOLANTE			51.454		84.007
1.C.1	RIMANENZE					18.444
o 09.01.19.00	Rimanenze di opere e lavori ultrannuali				18.444,01	D
1.C.2	CREDITI			26.524		18.569
o 11.01.01	Fatture da emettere a clienti terzi		660,00	D		
o 15.05.51	Crediti vari v/terzi		13.286,00	D	150,00	D
o 15.05.90.24	Crediti v/FONDAZIONE FACT				1.132,84	D
o 15.09.11	INAIL c/anticipi				3.446,80	D
o 11.90.17	Erario C/IVA		3.308,86	D	4.570,15	D
o 11.90.01	Erario C/Ritenute Subite		3.456,00	D	3.456,00	D
o 11.90.11	Credito Imposte da Compensare		1.163,09	D	1.163,09	D
o 11.90.14	Regione C/Aconti IRAP		4.650,00	D	4.650,00	D
1.C.2.1	Crediti esigibili entro l'esercizio successivo				26.524	
1.C.2.2	Crediti esigibili oltre l'esercizio successivo					18.569
1.C.2.3	Crediti per imposte anticipate					
1.C.4	DISPONIBILITA' LIQUIDE			24.930		46.994
o 19.01.01	BANCA C/C		23.891,10	D	46.230,79	D
o 19.03.93	Carta Prepagata Banca Intesa		215,38	D	233,38	D
o 19.03.03	Cassa contanti		823,31	D	529,81	D
2	PASSIVO			2.536.701		2.569.254
2.A	PATRIMONIO NETTO			2.516.436		2.516.351
2.A.1	Capitale			1.146.534		1.146.534
o 23.01.01.90	Fondo di dotazione		1.146.534,32	A	1.146.534,32	A
2.A.5	Riserve statutarie			130.244		130.103
o 23.01.05.92	Riserva da accanton.avanzi di gestione		130.244,46	A	130.103,00	A
2.A.6	Altre riserve			1.239.572		1.239.573
o 23.01.05.91	Riserva da donazioni opere		1.239.571,99	A	1.239.571,99	A
2.A.9	Utile (perdita) dell'esercizio			86		141
2.D	DEBITI			20.165		52.853
o 33.01.01	Fatture da ricevere da fornitori terzi		923,47	A	1.836,60	A
o 33.01.90	Fornitori C/Notule da ricevere				2.413,26	A
o 33.01.09	Note credito da ricevere da fornit.terzi		886,87	D		
o 33.03.01	Fornitori terzi Italia		34,86	A	3.123,90	A
o 35.03.05	Erario c/rit.redd.lav.aut.,agenti,rappr.		510,00	A	401,87	A
o 39.05.51.00	Debiti diversi verso terzi		19.500,00	A	45.000,00	A
o 39.05.90.00	Debiti vs altri				77,72	A

Dati generali			
Sede legale:	VIALE DELLA REPUBBLICA, N. 277	59100 PRATO	PO
Codice fiscale:	03910110489		
Partita IVA:	00332260975		

Stampa dettaglio voci

Voce		% Reddito	Esercizio al 31/12/2021		Esercizio al 31/12/2020	
			Parziali	Totali	Parziali	Totali
o 39.05.90.03	Partite da Addebitare		83,15	A		
2.D.1	Debiti esigibili entro l'esercizio successivo				20.165	52.853
2.D.2	Debiti esigibili oltre l'esercizio successivo					
2.E	RATEI E RISCONTI				100	50
o 45.01.03	Risconti passivi		100,00	A	50,00	A
3	CONTO ECONOMICO					
3.A	VALORE DELLA PRODUZIONE				59.258	23.284
3.A.1	Ricavi delle vendite e delle prestazioni				660	
o 47.90.01	Vendite libri e cataloghi		660,00	A		
3.A.23	Variaz. rimanenze prodotti in corso di lavoraz., semilavorati, finiti e lavori in corso su ordinaz.				18.444-	18.444
3.A.23.3	Variazione dei lavori in corso su ordinazione				18.444-	18.444
o 49.01.00.19	Rim.finali opere e lavori ultrannuali				18.444,01	A
o 51.01.19	Rim.iniziali opere e lavori ultrannuali		18.444,01	D		
3.A.5	Altri ricavi e proventi				77.042	4.840
3.A.5.1	Contributi in conto esercizio				73.936	1.470
o 47.94.18	Contributi Soci		800,00	A	1.470,00	A
o 47.94.01	Contributo Ministero Beni Culturali		73.136,00	A		
3.A.5.2	Ricavi e proventi diversi				3.106	3.370
o 73.92.03	Sopravvenienze attive		3.106,04	A	3.369,52	A
3.B	COSTI DELLA PRODUZIONE				59.172	23.143
3.B.6	Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci				1.832	
o 55.90.12	Materiali per Allestimenti		1.832,44	D		
3.B.7	Costi per servizi				57.322	22.855
o 57.90.16	Altre Prestazioni di Servizio		6.378,60	D	61,00	D
o 57.90.20	Spese di trasporto		1.451,80	D		
o 61.01.01.99	Consulenze amministrative e fiscali		2.410,72	D	2.413,26	D
o 61.90.05	Altre Prestazioni Prof.li		42.604,00	D	15.900,00	D
o 61.01.11.93	Compenso Revisore Legale		3.749,44	D	2.549,45	D
o 63.03.01.99	Spese di rappresentanza (on.gest.)		330,00	D		
o 63.05.01	Spese postali		6,50	D		
o 57.90.00.10	Altre assicurazioni				1.575,00	D
o 75.01.07	Commissioni e spese bancarie		390,92	D	356,16	D
3.B.14	Oneri diversi di gestione				18	288
o 84.90.00.11	Bollo su fattura				8,00	D
o 84.90.03	Tasse CC.GG.		18,00	D	18,00	D
o 75.90.00.01	Sopravvenienze passive				261,20	D
3.DIFF_TOT	Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)				86	141
3.RIS_ANTE	Risultato prima delle imposte (A-B+C+-D)				86	141
3.21	Utile (perdita) dell'esercizio				86	141
	Utile (perdita) dell'esercizio (SP)				85,61	141,46
o	Utile (perdita) dell'esercizio (SP)				85,61	141,46
	Utile (perdita) dell'esercizio (CE)				85,61	141,46
o	Utile (perdita) dell'esercizio (CE)				85,61	141,46

o: Conti del Bilancio di Verifica originale

CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI

Sede Legale: Viale della Repubblica n. 277 – 59100 PRATO
Codice fiscale e iscrizione al Registro delle Imprese n° 03910110489
Fondo di dotazione € 1.146.534,32
Partita Iva 00332260975

NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO CHIUSO AL 31.12.2021

Signori soci,

tenuto conto della natura di ente non profit si evidenzia che, nella normativa vigente, non viene prescritto uno specifico schema per la redazione del bilancio. Il bilancio è stato quindi strutturato seguendo le indicazioni contenute nel documento “linee guida e schemi per la redazione dei bilanci di esercizio degli Enti non profit” emanato dall’Agenzia delle Entrate per le Onlus ed integrata al fine di rappresentare al meglio il perseguimento degli scopi statutari.

Lo Stato Patrimoniale riprende la struttura prevista dall’art. 2424 C.C., con alcune modifiche ed adattamenti che tengono conto delle caratteristiche dell’Ente. Il Rendiconto della Gestione espone le varie voci di entrate e uscite in modo più analitico.

I criteri di valutazione adottati e che di seguito vengono illustrati sono coerenti con quelli degli esercizi precedenti.

In particolare:

- la valutazione delle voci è stata fatta secondo prudenza e nella prospettiva di continuazione dell’attività;
 - i proventi e gli oneri sono stati considerati secondo il principio della competenza;
 - i rischi e le perdite di competenza dell’esercizio sono stati considerati anche se conosciuti dopo la chiusura di questo;
 - gli avanzi o disavanzi di gestione sono stati inclusi soltanto se realizzati alla data di chiusura dell’esercizio secondo il principio della competenza;
 - per ogni voce dello stato patrimoniale e del rendiconto gestionale è stato indicato l’importo della voce corrispondente dell’esercizio precedente.
 - l’associazione ha mantenuto i medesimi criteri di valutazione utilizzati nei precedenti esercizi, così che i valori di bilancio sono comparabili con quelli del bilancio 2020 senza dover effettuare alcun adattamento.
- La presente nota integrativa costituisce parte integrante del bilancio.

Lo schema di bilancio è presentato in forma comparativa: a fronte di ogni singola posta è indicato il corrispondente importo relativo all’anno precedente.

Il bilancio è costituito dai seguenti documenti:

- Stato Patrimoniale: è lo strumento tramite il quale sono rappresentate le informazioni quantitative e monetarie dell’ente, è il documento finale di un processo gestionale e decisionale, rendiconta i movimenti del patrimonio alla fine della gestione 2021;
- Rendiconto della gestione o Conto economico, rappresenta analiticamente tutti i proventi e oneri dell’intera attività, documento necessario per dare un quadro generale delle vicende economiche, costituendo uno strumento di trasparenza dell’intera gestione;
- Nota integrativa: completa il contenuto informativo dei documenti contabili, fornendo le informazioni necessarie circa le attività svolte e i risultati conseguiti.

Attraverso la strutturazione del bilancio, così come sopra specificato, si intende fornire una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale economica e finanziaria, ponendo particolare attenzione all’informazione che si vuole dare in merito ai risultati raggiunti.

La gestione riguarda l’insieme delle operazioni attraverso cui si realizzano gli obiettivi disposti dai soci, e per essi dal Consiglio direttivo e specificati dallo statuto. Attraverso tale gestione viene perseguito il fine dell’associazione, che ne garantisce il funzionamento.

CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI

Sede Legale: Viale della Repubblica n. 277 – 59100 PRATO
Codice fiscale e iscrizione al Registro delle Imprese n° 03910110489
Fondo di dotazione € 1.146.534,32
Partita Iva 00332260975

Si ricorda che nel corso dell'esercizio 2016 è stata conferita l'azienda museale come dotazione alla "Fondazione per le Arti Contemporanee in Toscana". Per effetto di tale conferimento, dal 1° marzo 2016, tutta l'attività riferita alla gestione museale del Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci risulta a carico e a vantaggio della Fondazione anzi detta.

Per una informazione più completa e nel rispetto della normativa fiscale, viene precisato che l'associazione rileva i fatti gestionali, mediante la tenuta della contabilità ordinaria, di tipo economico-patrimoniale basata sul principio della competenza economica. Con questa modalità è possibile, pertanto, dettagliare separatamente eventuali attività commerciali.

Tenuto conto delle finalità dell'ente e dell'obbligo di trasparenza verso tutti gli interlocutori interessati alla modalità di gestione, l'analisi dettagliata delle varie voci di bilancio si prefigge tale scopo.

I criteri adottati per la redazione del bilancio sono rimasti invariati e sono indicati nei punti successivi.

STATO PATRIMONIALE – ATTIVO

B) II - IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Alla data del 31.12.2021 il patrimonio risulta costituito dalla comproprietà di 5/13 delle opere della Collezione Permanente del Museo con il Comune di Prato.

B) III - IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

Rappresenta la dotazione iniziale di conferimento in denaro alla "Fondazione per le Arti Contemporanee in Toscana".

C) I - RIMANENZE

Alla data del 31.12.2021 non risultano rimanenze di costi sostenuti nell'esercizio ma riferiti a progetti futuri. Le rimanenze dello scorso esercizio sono state, come previsto, utilizzate nel corso dell'anno 2021 a completamento del progetto "*Giovani talenti*".

C) II – Crediti

I crediti sono iscritti al valore di presunto realizzo.

Le partite presenti nella voce si riferiscono, per la maggior parte, a crediti residui di natura fiscale-contributiva nonché da un credito relativo ad un contributo ancora da ricevere.

C) IV – Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide sono iscritte al valore nominale alla data di riferimento.

STATO PATRIMONIALE – PASSIVO

A) PATRIMONIO NETTO

È rappresentata dai seguenti Fondi - Riserve:

- Fondo di dotazione	€ 1.146.534,32
- Fondo di riserva da avanzi di gestione	€ 130.244,46
- Riserva da donazioni opere	€ 1.239.571,99

D) Debiti

I debiti sono iscritti al valore nominale.

Rappresentano le partite debitorie ancora aperte.

Si evidenzia la presenza di un debito relativo al secondo acconto da versare al Comune di Prato per il progetto "*Giovani talenti*".

CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI

Sede Legale: Viale della Repubblica n. 277 – 59100 PRATO
Codice fiscale e iscrizione al Registro delle Imprese n° 03910110489
Fondo di dotazione € 1.146.534,32
Partita Iva 00332260975

E) Ratei e risconti passivi

I ratei e risconti sono contabilizzati nel rispetto del criterio della competenza economica in funzione del tempo.

È composta esclusivamente da risconti passivi relativi a quote associative di competenza dell'esercizio 2022.

RENDICONTO DELLA GESTIONE

A maggior dettaglio del Conto economico, si specifica quanto segue.

A) VALORE della Produzione	
1) Ricavi delle vendite e prestazioni	
Vendita libri e cataloghi	€ 660,00
2) Rimanenze:	
Rimanenze iniziali opere e lavori ultrannuali	€ -18.444,01
5) Altri ricavi e proventi:	
Contributo soci ordinari	€ 800,00
Contributo Ministero Beni Culturali	€ 73.136,00
Sopravvenienza attiva	€ 3.106,04
TOTALE	€ 59.258,03

Nel corso dell'esercizio si è concluso il progetto "Giovani talenti" per il quale erano già stati sostenuti costi nell'anno 2020 per € 18.444,01.

Nel corso dell'esercizio sono state raccolti € 800,00 dagli associati.

Sono state anche chiuse vecchie partite aperte verso fornitori ante 2011, a fronte delle quali è stata rilevata una Sopravvenienza attiva pari ad € 3.106,04.

B) COSTI DI PRODUZIONE

6) Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci **1.832**

Trattasi di materiali per allestimenti.

7) Costi per servizi **22.855**

In questa voce sono compresi i costi per l'acquisto di servizi specifici:

- Prestazioni di servizi € 6.378,60
- Spese di trasporto € 1.451,80
- Prestazioni prof. amm.ve e fiscali € 2.410,72
- Altre prestazioni prof.li € 42.604,00
- Compenso revisore € 3.749,44
- Spese di rappresentanza € 330,00
- Spese postali € 6,50
- Commissioni e spese bancarie € 390,92

14) Oneri diversi di gestione **18**

La voce è composta da: Imposte e tasse varie (diritto C.C.I.A.A. per € 18,00).

CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI

Sede Legale: Viale della Repubblica n. 277 – 59100 PRATO
Codice fiscale e iscrizione al Registro delle Imprese n° 03910110489
Fondo di dotazione € 1.146.534,32
Partita Iva 00332260975

INFORMAZIONI SUPPLEMENTARI

Nessun addetto in carica al 31.12.2021.

Nel corso dell'esercizio, l'Associazione non ha svolto alcuna attività di natura commerciale.

L'Associazione ha partecipato all'Avviso pubblico "*Orientamento e placement giovani talenti*" indetto dalla Presidenza del CdM – Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale.

Il Progetto presentato è stato compreso nella graduatoria con Decreto n. 134 del 22/02/2018 del CdM – Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale, avendo riportato un punteggio di 65 (minimo ammissibile 60).

Come già precisato, nel corso dell'esercizio, è stato completato il progetto "*Giovani talenti*", in data 23/12/2021 si è provveduto ad inviare la rendicontazione finale del progetto. Siamo, quindi, in attesa di ricevere l'ultima tranche del contributo, di € 13.136,00, appostata nei crediti.

AMMONTARE DEI COMPENSI SPETTANTI AGLI AMMINISTRATORI E AI SINDACI

Il Presidente ed i Consiglieri non hanno percepito alcun compenso come previsto dal DL78/2010 comma 2. Il compenso corrisposto al sindaco revisore è stato pari ad € 3.749,44.

FATTI DI RILIEVO AVVENUTI DOPO LA CHIUSURA DELL'ESERCIZIO (ART. 2427 C. 1 N. 22-QUATER C.C.)

Successivamente al 31 dicembre 2021 e fino alla data di approvazione del presente documento di bilancio, non si è verificato alcun evento tale da far scaturire conseguenze rilevanti sui risultati patrimoniali ed economici rappresentati.

INFORMAZIONI EX ART. 1, COMMA 125, DELLA LEGGE 4 AGOSTO 2017 N. 124

Nel corso dell'esercizio, l'Associazione ha ricevuto un secondo acconto sul progetto "*Orientamento e placement giovani talenti*" pari ad € 37.500,00. Tale acconto corrisponde alla quota di spettanza dell'Associazione in partenariato nel progetto con UniFi e Comune di Prato. Unitamente alla quota parte dell'esercizio precedente (€ 22.500,00) determina un totale di € 60.000,00 con un saldo di € 13.136,00 da incassare a fronte della rendicontazione effettuata il 23/12/2021.

CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE

Il presente bilancio rappresenta in modo veritiero, la situazione patrimoniale e finanziaria, nonché i risultati gestionali dell'esercizio e corrisponde alle risultanze contabili.

Si invita l'assemblea dei Soci a deliberare l'approvazione del Bilancio al 31.12.2021 ed a destinare l'utile d'esercizio di € 85,61 interamente a Fondo di riserva.

Il Consiglio Direttivo

Gianni Antenucci

Presidente

Roberto Battiloni

Consigliere

CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI

Sede Legale: Viale della Repubblica n. 277 – 59100 PRATO
Codice fiscale e iscrizione al Registro delle Imprese n° 03910110489
Fondo di dotazione € 1.146.534,32
Partita Iva 00332260975

Greta Beccaglia

Consigliere

Marcella Cangioli

Consigliere

Ilaria Londi

Consigliere

Piero Nieri

Consigliere

CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI

Sede Legale: Viale Della Repubblica, n. 277 PRATO (PO)
Codice Fiscale e iscrizione al Registro Imprese numero: 03910110489
Fondo di dotazione €: 1.146.534,32
Partita IVA: 00332260975

Bilancio al 31/12/2021

Relazione sulle attività

Signori Soci.

Nell'anno 2021 i Soci Ordinari in regola con il versamento della quota associativa erano 17 (2 nuove adesioni, 15 rinnovi) secondo le seguenti tipologie:

tipologia	rinnovo	Nuova adesione	totale
Socio Giovane	1	0	1
Socio Giovane Plus	0	0	0
Socio Ordinario	12	0	12
Socio Insegnante	0	0	0
Socio Io e Te	2	0	2
Socio Family	0	2	2
Socio Oro	0	0	0
Socio Platino	0	0	0
Totale	15	2	17

Nel 2021 i soci si sono riuniti in Assemblea in data 12 luglio per l'approvazione del bilancio consuntivo 2020. Il Consiglio Direttivo si è riunito (in presenza o su piattaforma digitale) nelle seguenti date: 25 marzo, 29 aprile, 10 maggio, 12-20 ottobre, 30 novembre – 13 dicembre.

PRINCIPALI INIZIATIVE REALIZZATE

La principale attività svolta nel corso dell'anno 2021, è stata il completamento del progetto che viene di seguito descritto provvedendo ad inoltrare il rendiconto finale in data 23/12/2021.

“Progetto Giovani Talenti”

Il 10 settembre si è inaugurata la mostra di restituzione del progetto *Arte, Design e Impresa per nuovi giovani talenti – La cultura giovanile come motore per una nuova economia d'impresa*.

L'evento è stato l'occasione per scoprire i progetti innovativi realizzati dai 22 giovani artisti in collaborazione con le 12 aziende partner, che rappresentano un insieme eterogeneo delle eccellenze del sistema produttivo del territorio toscano. L'inaugurazione della mostra si è tenuta il 10 settembre alle ore 17:00 al Centro Pecci nella Sala Zero - Viale della Repubblica 277, Prato - e alle ore 18:00 alla Sala Campolmi della Biblioteca Lazzarini - Via Puccetti 3, Prato.

Arte, Design e Impresa, finanziato dalla **Presidenza del Consiglio dei Ministri–Dipartimento per le politiche giovanili e il servizio civile universale**, è un progetto promosso dal **Comune di Prato**, dal **Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci** e dall'**Università degli Studi di Firenze** –

CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI

Sede Legale: Viale Della Repubblica, n. 277 PRATO (PO)
Codice Fiscale e iscrizione al Registro Imprese numero: 03910110489
Fondo di dotazione €: 1.146.534,32
Partita IVA: 00332260975

Dipartimento di Architettura DIDA. Il progetto, il cui obiettivo primario era di proporre e sviluppare **nuovi modelli e processi formativi**, ha rappresentato per le aziende partner un'**opportunità di innovazione** di prodotto e di processo, un'occasione per la valorizzazione delle eccellenze territoriali e per il loro sviluppo in termini di ricerca e di produzione in **ambito artistico e del design**. Il progetto ha dato un preciso segnale verso una proficua collaborazione fra le figure professionali di aziende toscane, famose per la loro arte del "saper fare" e giovani artisti e designer al fine di indirizzare il talento creativo verso progetti in grado di ottenere un riscontro commerciale ed economico. I giovani hanno avuto la possibilità di acquisire esperienza, familiarità con i materiali, con le linee produttive e confrontarsi con la difficoltà di tradurre un'idea di progetto nella concretizzazione del progetto stesso.

I giovani talenti: BagherzadehAndisheh, Silvia Aversa, Marco Bianchessi, Francesca Cerfeda, Claudia Di Francesco, Gian Marco Giovannini, Beatrice Gori, Sara Harizaj, Dalila Innocenzi, Nadia Loliva, Damiano Lorenzani, Martina Maccianti, DaniilMolodichenko, Francesca Montanaro, Leonardo Moretti, Edoardo Mucelli, Nadia Neri, Paolo Puppato, Lucrezia Ringressi, Francesca Rossello, Iris Ayame Brunella Verzì e Stefano Vignini.

Le aziende: Smartexsrl a Prato per il settore tessile; Savio Firmino (Scandicci - Firenze) per l'arredamento; Collevilca (Colle Val d'Elsa - SI) per il vetro e cristallo; Alabastro Ducceschi (Volterra - PI) per la lavorazione dell'alabastro; D.E. Design (Carrara - MS) per l'estrazione e lavorazione del marmo; Calamini Urbano srl (Firenze - FI) per l'estrazione e lavorazione della pietra serena; Tuscany Art (Montespertoli - FI) e Ceramiche d'Arte fratelli Bartoloni (Montelupo Fiorentino - FI) per la ceramica e la maiolica; Artenova Terrecotte (Impruneta - FI) per la terracotta; Pistolesi Caminetti (Calcinaia - PI) per la produzione di camini e stufe; Poliart (Capannori - LU) per la progettazione e modellazione eps per arte e design; Dini Engineering (Bientina - PI) per la progettazione di stampanti e stampa 3D.

Altre iniziative

Nel corso delle riunioni del Consiglio direttivo è stata deliberata la vendita delle pubblicazioni editoriali del "CENTRO PECCI", beni che non hanno formato oggetto del conferimento dell'azienda Museale alla "Fondazione per le Arti Contemporanee in Toscana".

Il Consiglio ha anche lavorato per un adeguamento dello Statuto sociale.

BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2021

Si è provveduto a sovrintendere tutte le attività connesse alla predisposizione del bilancio di esercizio al 31.12.2021. Al fine di fornire un'analisi ulteriore sull'andamento e sul risultato della gestione dell'Associazione, si espongono di seguito le voci dello stato patrimoniale e del conto economico dell'esercizio (predisposte sulla base delle indicazioni fornite dal Consiglio Nazionale

CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI

Sede Legale: Viale Della Repubblica, n. 277 PRATO (PO)
 Codice Fiscale e iscrizione al Registro Imprese numero: 03910110489
 Fondo di dotazione €: 1.146.534,32
 Partita IVA: 00332260975

dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili) comparate con quelle dell'esercizio precedente, con separata indicazione delle variazioni intervenute tra i due esercizi.

ATTIVO	2021	2020	scostamento	scost (%)
Immobilizzazioni				
Immobilizzazioni immateriali	-	-	-	-
Immobilizzazioni materiali	2.435.247	2.435.247	-	-
Immobilizzazioni finanziarie	50.000	50.000	-	-
Totale immobilizzazioni	2.485.247	2.485.247	-	-
Attivo circolante				
Rimanenze	-	18.444	- 18.444	100,00
Crediti	26.524	18.569	7.955	29,99
<i>esigibili entro l'esercizio</i>	26.524	18.569	7.955	29,99
<i>esigibili oltre l'esercizio</i>	-	-	-	-
Disponibilità liquide	24.930	46.994	- 22.064	- 88,50
Totale attivo circolante	51.454	84.007	- 32.553	- 63,27
Ratei e risconti attivi	-	-	-	-
TOTALE ATTIVO	2.536.701	2.569.254	- 32.553	- 1,28
PASSIVITA' E NETTO	2.021	2020	scostamento	scost (%)
Patrimonio netto				
Fondo di dotazione	1.146.534	1.146.534	-	-
Riserve statutarie	130.244	130.103	141	0,11
Altre riserve	1.239.572	1.239.573	- 1	- 0,00
Avanzo/Disavanzo di gestione	86	141	- 55	- 63,95
Totale Patrimonio netto	2.516.436	2.516.351	85	0,00
Fondo per rischi ed oneri	-	-	-	-
Trattamento di fine rapporto	-	-	-	-
Debiti	20.165	52.853	- 32.688	- 162,10
<i>esigibili entro l'esercizio</i>	20.165	52.853	- 32.688	- 162,10
<i>esigibili oltre l'esercizio</i>	-	-	-	-
Totale debiti	20.165	52.853	- 32.688	- 162,10
Ratei e risconti passivi	100	50	50	50,00
TOTALE PASSIVITA' E NETTO	2.536.701	2.569.254	- 32.553	- 1,28

CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI

Sede Legale: Viale Della Repubblica, n. 277 PRATO (PO)
 Codice Fiscale e iscrizione al Registro Imprese numero: 03910110489
 Fondo di dotazione €: 1.146.534,32
 Partita IVA: 00332260975

RENDICONTO DELLA GESTIONE	2.021	2020	Scostamento	scost (%)
COSTI				
Acquisti di beni	1.832	-	1.832	100,00
Costi per servizi	57.322	22.855	34.467	60,13
Oneri diversi di gestione	18	288	- 270	- 1.501,11
Imposte dell'esercizio	-	-	-	-
Ires corrente	-	-	-	-
Totale costi	59.172	23.143	36.029	60,89
Risultato gestionale	86	141	- 55	- 63,66
TOTALE A PAREGGIO	59.258	23.284	35.974	60,71
RICAVI	2.021	2020	scostamento	scost (%)
Ricavi da vendita beni e servizi	660	-	660	100,00
Contributi ed erogazioni	73.936	1.470	72.466	98,01
Variaz. Rim. Prod. in corso di lavoraz. semilav. finiti	- 18.444	18.444	- 36.888	- 100,00
Altri ricavi e proventi	3.106	3.370	- 264	- 8,50
Totale valore della produzione	59.258	23.284	35.974	60,71
TOTALE A PAREGGIO	59.258	23.284	35.974	60,71

Il Presidente del Consiglio Direttivo

Gianni Antenucci

Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci
Viale della Repubblica n.277 – 59100 – PRATO (PO)
C.F. 03910110489 P.IVA 00332260975
Numero R.E.A. 473081
Registro Regionale della Toscana n.115

Relazione del Revisore dei Conti al Bilancio di Esercizio al 31.12.2021

**** ** **

Signori Soci,

In ossequio all'art.15 del vigente Statuto, ho esaminato il progetto di Bilancio Consuntivo 2021, comprensivo della Nota Integrativa e della Relazione sulla gestione. Tali documenti sono stati sottoposti al revisore dei conti in data 12.04.2022.

Ho redatto la presente relazione in conformità a quanto stabilito dallo Statuto dell'Associazione "Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci" e ispirandomi, inoltre, a quanto previsto dagli articoli 2429, comma 2 c.c. e art. 14 del Decreto Legislativo 27.01.2010 n.39, in ordine alle prescrizioni sul bilancio poste a carico dei revisori dei conti.

A conclusione del proprio esame, il sottoscritto revisore redige la seguente relazione.

A) Relazione sulla revisione contabile ai sensi dell'art. 14 del D. Lgs. 27.01.2010, n.39

Relazione sulla revisione contabile del bilancio d'esercizio

Giudizio

a) Ho svolto il controllo contabile del bilancio di esercizio dell'Associazione "Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci" chiuso al 31.12.2021. L'organo amministrativo è responsabile per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione e, nei termini previsti dalla Legge, per quella parte del controllo interno dagli stessi ritenuta necessaria per consentire la redazione di un bilancio che non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali.

L'Organo amministrativo è responsabile per la valutazione della capacità dell'Associazione di continuare ad operare come un'entità di funzionamento e, nella redazione del bilancio d'esercizio, per l'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto della continuità dell'Associazione, nonché per una adeguata informativa in materia. L'Organo amministrativo utilizza il presupposto della continuità dell'Associazione nella redazione del bilancio d'esercizio, a meno che abbiano valutato che

sussistono le condizioni per l'interruzione dell'attività o non abbiano alternative realistiche a tali scelte.

b) E' mia la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio di esercizio e basato sul controllo contabile. Il mio esame è stato condotto secondo gli statuiti principi di revisione. Le mie responsabilità ai sensi di tali principi, sono ulteriormente descritte nella sezione *Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio di esercizio* della presente relazione. Sono indipendente rispetto all'Associazione, in conformità alle norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza applicabili nell'ordinamento italiano alla revisione contabile del bilancio.

In conformità ai predetti principi, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio di esercizio sia viziato da errori significativi e se i risultati, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di controllo contabile è stato svolto in modo coerente con la dimensione dell'Associazione e con il suo assetto organizzativo. Esso comprende l'esame, sulla base di verifiche analitiche, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli amministratori. Ritengo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del mio giudizio professionale.

Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio

I miei obiettivi sono l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio nel suo complesso non contenga errori significativi, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali, e l'emissione di una relazione di revisione che includa il mio giudizio. Per ragionevole sicurezza si intende un livello elevato di sicurezza che, tuttavia, non fornisce la garanzia che una revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia individui sempre un errore significativo, qualora esistente. Gli errori possono derivare da frodi o da comportamenti o eventi non intenzionali e sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche prese dagli utilizzatori sulla base del bilancio d'esercizio.

Nell'ambito della revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali Isa Italia, ho esercitato il giudizio professionale ed ho mantenuto lo scetticismo professionale per tutta la durata della revisione contabile. Inoltre:

- Ho identificato e valutato i rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali; ho definito e svolto procedure di revisione in risposta a tali rischi; ho acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il mio giudizio. Il rischio di non individuare un errore significativo dovuto a frodi è più elevato rispetto al rischio di non individuare un errore significativo derivante da comportamenti o eventi non intenzionali, poiché la frode può implicare l'esistenza di collusioni, falsificazioni, omissioni intenzionali, rappresentazioni fuorvianti o forzature del controllo interno;
- Ho acquisito una comprensione del controllo interno rilevante ai fini della revisione contabile, allo scopo di definire procedure di revisione appropriate nelle circostanze e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno dell'Associazione;
- Ho valutato l'appropriatezza dei principi contabili utilizzati, nonché la ragionevolezza delle stime contabili effettuate dell'Organo amministrativo, inclusa la relativa informativa.

Sono giunto ad una conclusione sull'appropriatezza dell'utilizzo da parte degli amministratori del presupposto della continuità dell'Associazione e, in base agli elementi probativi acquisiti, sull'eventuale esistenza di una incertezza significativa riguardo a eventi o circostanze che possono far sorgere dubbi significativi sulla capacità dell'Associazione di continuare ad operare come un'entità di funzionamento. In presenza di un'incertezza significativa sono tenuto a richiamare l'attenzione nella relazione di revisione sulla relativa informativa di bilancio, ovvero, qualora tale informativa sia inadeguata a riflettere tale circostanza, nella formulazione del mio giudizio. Le mie conclusioni sono basate sugli elementi probativi acquisiti fino alla data della presente relazione. Tuttavia, eventi o circostanze successivi possono comportare che l'Associazione cessi di operare come un'entità in funzionamento; sulla base delle analisi svolte, l'organo amministrativo non ha evidenziato problematiche sulla continuità aziendale, presupposto utilizzato per la predisposizione del presente bilancio.

- Il mio giudizio non è espresso con modifiche in relazione a quanto sopra evidenziato.
- Ho valutato la presentazione, la struttura e il contenuto del bilancio d'esercizio nel suo complesso, inclusa l'informativa e se il bilancio rappresenti le operazioni e gli eventi sottostanti, in modo da fornire una corretta rappresentazione;
- Ho comunicato ai responsabili delle attività di governance, identificati ad un livello appropriato come richiesto dagli ISA Italia, tra gli altri aspetti, la portata e la tempistica pianificate per la revisione

contabile e i risultati significativi emersi, incluse le eventuali carenze significative nel controllo interno identificate nel corso della revisione contabile.

A mio giudizio, il bilancio di esercizio in esame è conforme, nel suo complesso, alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; esso, pertanto, è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria ed il risultato economico dell'Associazione "Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci", per l'esercizio chiuso al 31.12.2021.

B) Relazione sull'attività di vigilanza ai sensi dell'art. 2429, comma 2, c.c.

Nel corso dell'esercizio chiuso al 31.12.2021 la mia attività è stata ispirata alle disposizioni di Legge e alle norme di comportamento del collegio sindacale emanate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili.

B1) Relazione ai sensi dell'art. 2403 del Codice Civile

Ho vigilato sull'osservanza della Legge e dello Statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione.

Ho partecipato alle assemblee dei soci ed a tutte le riunioni del Consiglio di amministrazione, in relazione alle quali, sulla base delle informazioni disponibili, non ho rilevato violazioni della legge e dello statuto, né operazioni manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale.

Ho acquisito dal responsabile amministrativo e dal C.d.A., durante le riunioni svolte, informazioni sul generale andamento della gestione, sulla sua prevedibile evoluzione, sui fattori di rischio e sulle incertezze significative relative alla continuità aziendale, nonché sui piani aziendali predisposti per far fronte a tali rischi ed incertezze e sulle operazioni di maggiore rilievo, per le loro dimensioni o caratteristiche, effettuate dall'Associazione e, in base alle informazioni acquisite, non ho osservazioni particolari da riferire.

Ho acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di mia competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento dell'assetto organizzativo dell'Associazione, e in ordine alle misure adottate dall'organo amministrativo per fronteggiare la situazione emergenziale da Covid-19, anche tramite la raccolta di informazioni dal responsabile amministrativo delle funzioni; a tale riguardo non ho osservazioni particolari da riferire.

Ho acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di mia competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento del sistema amministrativo-contabile, anche con riferimento agli impatti

4 

dell'emergenza da Covid-19 sui sistemi informatici e telematici, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dal responsabile amministrativo e l'esame dei documenti dell'Associazione, e a tale riguardo non ho osservazioni particolari da riferire.

Non sono pervenute denunce dai soci ex art. 2408 c.c..

Nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi altri fatti significativi tali da richiederne menzione nella presente relazione.

B2) Osservazioni in ordine al bilancio d'esercizio

Il sottoscritto revisore ha vigilato sull'impostazione generale del bilancio chiuso al 31.12.2021 e sulla sua generale conformità alla legge per quel che riguarda la sua formazione e struttura.

I risultati della revisione legale del bilancio da me svolta sono contenuti nella sezione A) della presente relazione.

Ho esaminato il bilancio di esercizio al 31.12.2021, del quale si forniscono di seguito le risultanze riepilogative, comparate con quelle del precedente esercizio:

ATTIVO	2021	2020	scostamento	scost (%)
Immobilizzazioni				
Immobilizzazioni immateriali	-	-	-	-
Immobilizzazioni materiali	2.435.247	2.435.247	-	-
Immobilizzazioni finanziarie	50.000	50.000	-	-
Totale immobilizzazioni	2.485.247	2.485.247	-	-
Attivo circolante				
Rimanenze	-	18.444	- 18.444	100,00
Crediti	26.524	18.569	7.955	29,99
<i>esigibili entro l'esercizio</i>	26.524	18.569	7.955	29,99
<i>esigibili oltre l'esercizio</i>	-	-	-	-
Disponibilità liquide	24.930	46.994	- 22.064	- 88,50
Totale attivo circolante	51.454	84.007	- 32.553	- 63,27
Ratei e risconti attivi	-	-	-	-
TOTALE ATTIVO	2.536.701	2.569.254	- 32.553	- 1,28
PASSIVITA' E NETTO	2021	2020	scostamento	scost (%)
Patrimonio netto				
Fondo di dotazione	1.146.534	1.146.534	-	-
Riserve statutarie	130.244	130.103	141	0,11
Altre riserve	1.239.572	1.239.573	- 1	- 0,00

Avanzo/Disavanzo di gestione	86	141	-	55	-	63,95
Totale Patrimonio netto	2.516.436	2.516.351	85	0,00		
Fondo per rischi ed oneri	-	-	-	-		
Trattamento di fine rapporto	-	-	-	-		
Debiti						
<i>esigibili entro l'esercizio</i>	20.165	52.853	-	32.688	-	162,10
<i>esigibili oltre l'esercizio</i>	-	-	-	-		
Totale debiti	20.165	52.853	-	32.688	-	162,10
Ratei e risconti passivi	100	50	50	50,00		
TOTALE PASSIVITA' E NETTO	2.536.701	2.569.254	-	32.553	-	1,28

RENDICONTO DELLA GESTIONE	2021	2020	Scostamento	scost (%)
COSTI				
Acquisti di beni	1.832	-	1.832	100,00
Cancelleria e stampati	-	-	-	-
Materiale di consumo	-	-	-	-
Materiali per allestimenti	1.832	-	1.832	100,00
Costi per servizi	57.322	22.855	34.467	60,13
Altre prestazioni di servizi	6.379	61	6.318	99,04
Spese di trasporto	1.452	-	1.452	100,00
Consulenze amministrative e fiscali	2.411	2.413	-	3
Compenso revisore legale	3.749	2.549	1.200	32,00
Altre prestazioni professionali	42.604	15.900	26.704	62,68
Prestazioni occasionali	-	-	-	-
Pubblicità, inserzioni e affissioni	-	-	-	-
Materiale fotografico	-	-	-	-
Promozione e comunicazione	-	-	-	-
Spese di rappresentanza	330	-	330	100,00
Spese postali	7	-	7	100,00
Altre assicurazioni	-	1.575	-	1.575
Oneri e commissioni bancarie	391	356	35	8,89
Oneri diversi di gestione	18	288	-	270
Sopravvenienze passive	-	261	-	261
Perdite su crediti	-	-	-	-
Spese varie	-	8	-	8
Tasse CC.GG.	18	18	-	-
Contributi vari	-	-	-	-
Altre imposte e tasse	-	-	-	-
Interessi e sanzioni tributarie	-	-	-	-
Imposte dell'esercizio	-	-	-	-
Ires corrente	-	-	-	-
Totale costi	59.172	23.143	36.029	60,89

Risultato gestionale	86	141	- 55	- 64,61
TOTALE A PAREGGIO	59.258	23.284	35.974	60,71

RICAVI	2021	2020	scostamento	scost (%)
Ricavi da vendita beni e servizi	660	-	660	100,00
Vendite libri e cataloghi	660	-	660	100,00
Sponsorizzazioni varie	-	-	-	-
Contributi ed erogazioni	73.936	1.470	72.466	98,01
Contributo Ministero Beni Culturali	73.136	-	73.136	100,00
Altri contributi privati	-	-	-	-
Contributi soci	800	1.470	- 670	- 83,75
Variaz. Rim. Prod. in corso di lavoraz. semilav. finiti	- 18.444	18.444	- 36.888	- 100,00
Altri ricavi e proventi	3.106	3.370	- 264	- 8,50
Arrotondamenti attivi	-	-	-	-
Sopravvenienze attive	3.106	3.370	- 264	- 8,50
Totale valore della produzione	59.258	23.284	35.974	60,71
TOTALE A PAREGGIO	59.258	23.284	35.974	60,71

Il Revisore ha verificato la rispondenza del bilancio ai fatti e alle informazioni di cui ha avuto conoscenza a seguito dell'espletamento delle verifiche periodiche.

Dai controlli effettuati non sono emerse discordanze tra i dati riportati nel bilancio di esercizio e nei relativi allegati e quelli desunti dalla contabilità generale.

Il conto consuntivo con la nota integrativa appaiono correttamente impostati e redatti nel rispetto degli articoli 2423-ter, 2424, 2425 e 2427 del codice civile.

Sono state correttamente rispettate le disposizioni relative alle singole voci dello Stato Patrimoniale, dettate dall'art. 2424-bis del codice civile.

Dai controlli effettuati, si è rilevato che i componenti positivi e negativi del conto economico sono stati imputati secondo il principio della competenza economico-temporale.

Nel merito delle singole poste di bilancio, si attesta che sono state rispettate le norme civilistiche e, in particolare, l'articolo 2426 c.c., che disciplina le valutazioni degli elementi dell'attivo, del passivo e del conto economico.

Ai sensi dell'art. 2426 del codice civile, punto 6, non risultano iscritte poste nell'attivo dello Stato Patrimoniale delle immobilizzazioni immateriali, per le quali il revisore debba rilasciare il proprio consenso.

7 

Ho constatato che, rispetto al precedente esercizio, è stata effettuata un'ulteriore rivisitazione dei debiti verso fornitori, fiscalmente non più esistenti per intervenuta prescrizione.

Il conto consuntivo risulta corrispondente alle scritture contabili.

Non risultano adottate deroghe nell'applicazione dei criteri di valutazione delle varie poste di bilancio.

Ciò permesso, il revisore legale passa all'analisi delle voci più significative del bilancio e all'esame della Nota Integrativa:

Immobilizzazioni

Il valore complessivo delle immobilizzazioni esposte nel bilancio chiuso al 31.12.2021, pari a complessivi euro 2.485.247, non ha subito variazioni rispetto al precedente esercizio. In dettaglio, le immobilizzazioni finanziarie ammontano ad euro 50.000 mentre le immobilizzazioni materiali, costituite dalla comproprietà di 5/13 delle opere della Collezione Permanente del Museo con il Comune di Prato, sono pari ad euro 2.435.247.

Attivo circolante

Nell'attivo circolante troviamo le seguenti voci:

- Crediti per complessivi euro 26.524, relativi a crediti vs. clienti per euro 660, crediti vari vs. terzi per euro 13.286 ed a residui crediti di natura fiscale/contributiva; rispetto all'anno 2020, il valore dei crediti subisce un incremento di euro 7.955, pari al 29,99%% rispetto all'esercizio precedente.
- Disponibilità liquide, che passano da euro 46.994 ad euro 24.930, con una riduzione di euro 22.064 (-88,50%) rispetto al precedente esercizio.

Il totale dell'attivo circolante risulta pari ad euro 51.454 e registra una diminuzione in termini assoluti di euro 32.553 ed in misura percentuale del 63,27% rispetto all'anno 2020.

Patrimonio netto

Il patrimonio netto è composto dal fondo di dotazione iniziale di euro 1.146.534, dalla riserva da accantonamenti avanzi di gestione per euro 130.244, dalla riserva da donazioni opere per euro 1.239.572 e dall'avanzo di gestione dell'anno 2021 pari ad euro 86.

In sintesi, il patrimonio netto risulta pari a complessivi euro 2.516.436, sostanzialmente in linea con il valore del precedente esercizio.

Debiti

L'ammontare complessivo dei debiti, pari ad euro 20.165 (costituito da debiti verso fornitori, debiti tributari ed altri debiti) registra una riduzione di euro 32.688 (-162,10%) rispetto all'anno precedente.

Ratei e risconti passivi

Tale voce, pari ad euro 100, è costituita da risconti passivi riferiti a quote associative di competenza dell'anno 2022.

Risultato gestionale

Il risultato accertato dall'organo di amministrazione relativo all'esercizio chiuso al 31.12.2021, risulta pari ad euro 85,61.

Conto economico

Proventi

L'ammontare dei ricavi e proventi, pari ad euro 77.702, risulta composto dalle seguenti voci: vendite libri e cataloghi euro 660, contributo Ministero dei Beni Culturali euro 73.136, contributi ordinari soci euro 800, sopravvenienze attive euro 3.106.

Il contributo del Ministero dei Beni Culturali è riferito alla proposta progettuale denominata "*Arte, design e impresa per nuovi giovani talenti, la cultura giovanile come motore per una nuova economia d'impresa*" nell'ambito del bando promosso dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento per le politiche giovanili e il Servizio civile universale, che ha visto l'Associazione Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci in qualità di capofila dell'ATS, come da atto di costituzione datata 05.07.2018, composta anche dai seguenti associati: Comune di Prato e Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Architettura. Il progetto, concluso nell'anno 2021, prevedeva un cofinanziamento fino all'importo massimo di euro 150.000,00, per la realizzazione della proposta progettuale in oggetto. Nel corso dell'esercizio, l'Associazione ha ricevuto dal MIBACT una quota del contributo pari all'importo suindicato, comprensivo delle quote di competenza degli altri associati, come di seguito specificato: euro 19.500,00 Comune di Prato; euro 18.000,00 Università degli Studi di Firenze.

Oneri

Rimanenze iniziali

Le rimanenze iniziali ammontano ad euro 18.444 e sono state interamente utilizzate nel corso dell'anno 2021 a completamento del progetto "*Arte, design e impresa per nuovi giovani talenti, la cultura giovanile come motore per una nuova economia d'impresa*" in precedenza richiamato.

9 

Costi per servizi

I costi per servizi sono pari ad euro 57.322 e subiscono un incremento del 60,13% rispetto all'anno 2020.

Oneri diversi di gestione

Gli oneri diversi di gestione costituiscono una voce residuale del totale dei costi e passano da euro 288 del 2020 ad euro 18 nell'anno 2021, registrando una diminuzione di euro 270.

In linea generale, il totale degli oneri dell'anno 2021 risulta pari ad euro 59.172, con un incremento di euro 36.029 rispetto al precedente esercizio (+ 60,89%). Detto incremento discende dalle spese, debitamente rendicontate e quietanzate, sostenute dall'Associazione per il completamento delle attività progettuali attinenti il progetto *"Arte, design e impresa per nuovi giovani talenti, la cultura giovanile come motore per una nuova economia d'impresa"*.

B3) Osservazioni e proposte in ordine all'approvazione del bilancio

Considerando le risultanze dell'attività svolta, il revisore propone di approvare il bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2021, così come redatto dall'Organo Amministrativo.

Osservazioni in merito a fatti successivi alla chiusura dell'esercizio

Il Consiglio di Amministrazione, nel corso delle riunioni indette nell'anno in corso, ha indicato la propria volontà di operare per garantire la continuità progettuale dell'Ente, anche attraverso proposte volte alla revisione dello Statuto ad oggi vigente, al fine di fornire maggiore impulso all'operatività dell'Associazione, dopo il conferimento dell'azienda museale costituita dal Museo Pecci di Prato in capo alla "Fondazione per le Arti Contemporanee in Toscana", conferimento decorrente dal 1° marzo 2016.

Il revisore attesta che l'Organo Amministrativo ha ben monitorato l'evoluzione della continuità aziendale nel corso dell'esercizio; al momento della redazione della presente relazione non risultano sussistenti elementi significativi tali da compromettere la capacità dell'Associazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento.

Ad ogni buon conto, il revisore ha invitato il C.d.A. ad effettuare un costante monitoraggio riguardo alle previsioni economiche future.

Conclusioni

Il risultato di esercizio al 31.12.2021 espone un avanzo di gestione di euro 85,61; non risultano imposte correnti a carico dell'esercizio.

In relazione alle motivazioni espresse nella presente relazione, richiamati gli articoli sopra citati, il bilancio di esercizio nel suo complesso è redatto con chiarezza e rappresenta la situazione patrimoniale e finanziaria ed il risultato economico per l'anno 2021; il revisore dei conti non rileva motivi ostativi all'approvazione del bilancio di esercizio, né ha obiezioni da formulare in merito alla proposta di deliberazione presentata dal Consiglio di Amministrazione per la destinazione dell'avanzo di gestione; esprime, pertanto, parere favorevole all'approvazione del bilancio al 31.12.2021.

Prato, 22.04.2022

Il Revisore dei Conti

Dott. Fabrizio Zaccagnini

